CULTUURPLEIN

KUNST EN CULTUUR
VERWONDERT JE,
OPENT JE HART,
MAAKT JE BEWUST EN
VERBINDT MENSEN



Jaarverslag activiteiten 2025

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
Missie, visie & meerjarenplan 2025 – 2028	7
Hier werkten we aan in 2025	8
Met deze samenwerkingspartners werken we samen	9
Cultuur&vrije tijd	10
Cultuur&onderwijs	16
Cultuur&samenleving	22
Cultuur- en Erfgoedpact	28
Organisatie, personeel & bestuur	34
Financiën	38

Voorwoord

Samen creëren we ruimte voor verbeelding, verbinding en ontwikkeling

Cultuurplein zet zich in voor sterke en toegankelijke cultuureducatie en cultuurparticipatie op de Noord-Veluwe. We verbinden gemeenten, scholen, culturele organisaties, verenigingen en maatschappelijke partners en creëren samen ruimte voor mensen om te ontdekken, zich te ontwikkelen en mee te doen.

Dit doen wij vanuit de overtuiging dat kunst en cultuur van onmisbare maatschappelijke waarde zijn. Ze bieden ruimte voor plezier, verwondering en ontmoeting, stimuleren creativiteit en dragen bij aan persoonlijke groei en welzijn. In het onderwijs helpen we kinderen en jongeren om talenten te ontdekken, nieuwe perspectieven te ontwikkelen en met vertrouwen naar zichzelf en de wereld om hen heen te kijken.

Ook buiten het onderwijs groeit de betekenis en ons bereik van cultuurparticipatie. Samen muziek maken, dansen, schilderen, zingen of verhalen delen brengt mensen bij elkaar en kan bijdragen aan welzijn en sociale verbinding. Juist daarom zoeken we steeds naar nieuwe manieren om cultuur toegankelijk te maken voor verschillende doelgroepen.

In 2025 hebben we onze koers voor de komende jaren verder vormgegeven. Met onze nieuwe meerjarenvisie 2025 - 2028 hebben we richting gegeven aan de verdere ontwikkelingen van Cultuurplein. Ook doorliepen we met een positief resultaat het traject voor de CBCT-certificering en zijn we opnieuw gecertificeerd voor de periode 2025–2028. Daarmee blijven we investeren in kwaliteit, professionaliteit en een organisatie die kan meebewegen met wat de samenleving van ons vraagt.

Vanaf juli 2025 was onze directeur-bestuurder afwezig. Als team hebben we de werkzaamheden gezamenlijk voortgezet en de continuïteit van de organisatie geborgd. Sinds september wordt de dagelijkse leiding ingevuld door een interim-directeur.

Ook andere ontwikkelingen vroegen in 2025 om flexibiliteit en zorgvuldige keuzes. We kregen te maken met veranderende wet- en regelgeving rondom de inzet van zzp’ers, financiële druk bij gemeenten en de implementatie van een nieuw administratiesysteem. Ontwikkelingen die ons uitdagen, maar ook helpen om onze organisatie toekomstbestendig in te richten.

We hebben in 2025, samen met ons bevlogen team, samenwerkingspartners, docenten, vrijwilligers veel bereikt voor onze regio. Met een positief financieel resultaat van € 65.252 kijken we met vertrouwen terug én vooruit. In dit jaarverslag laten zien wat we samen hebben bereikt.

Jan Hulleman, a.i. directeur-bestuurder
Cultuurplein



Missie, visie & meerjarenplan 2025 – 2028

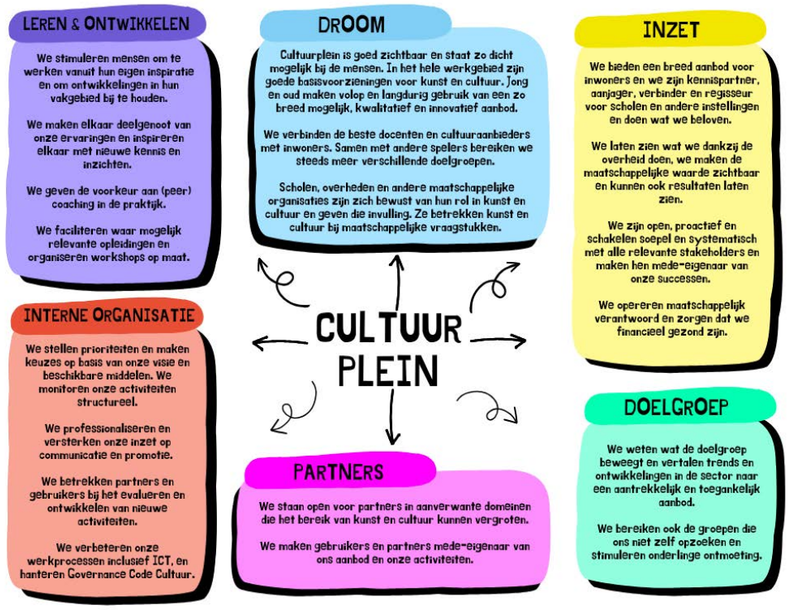
Wie zijn we en wat doen we?

Cultuurplein is hét kunstencentrum voor cultuureducatie en -participatie op de Noord Veluwe. Wij bieden jong en oud een plek waar talenten kunnen worden ontdekt en gedeeld. Niet alleen op onze verschillende leslocaties in de gemeenten Epe en Heerde. Ook buitenshuis – op o.a. scholen in de gemeenten Epe, Heerde, Oldebroek en Hattem, bij (zorg)instellingen, voor bedrijven – bieden wij kunst- en cultuur-programma's op maat aan. Wij willen zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking laten komen met kunst en cultuur. We bieden een breed aanbod voor de inwoners van de Noord Veluwe en we zijn kennispartner, aanjager, verbinder, regisseur voor scholen, gemeenten en andere instellingen.

Onze missie

Kunst en cultuur verwondert je, opent je hart, maakt je bewust en verbindt mensen. Dat doet Cultuurplein ook. Door onze lessen en projecten versterken we de samenleving en verbinden we partijen. We voegen waarde toe in de lokale samenleving door kunst en cultuur. Zo bouwen we gezamenlijk aan een levendige lokale culturele infrastructuur en leveren we een bijdrage aan een prettig verblijfklimaat op de Noord Veluwe waar mensen lekker in hun vel zitten.

Eind 2024 hebben we samen met het MT, PVT en de RVT onze meerjarenvisie voor 2025 - 2028 opgesteld. De meerjarenvisie vormt het uitgangspunt voor de werkplannen die voor 2025 zijn opgesteld. In de infographic hieronder vind je de meerjarenvisie in één oogopslag.



Hier werkten we aan in 2025



Onderwijs

- Structurele samenwerking met het PO
- Samenwerking met de drie VO-scholen is versterkt
- Opstart nieuwe CMK-periode (CMK-4) voor PO en VO
- Voorstellingen tijdens de Kinderboekenweek
- Bestendigen ICC-netwerk
- ICC-cursus: 5 nieuwe gecertificeerde ICC'ers
- Borging erfgoedleerlijnen
- Onderwijsconvenant gemeente Heerde
- Cross-overs in kunsteducatie waarin we verschillende disciplines/kunstvormen combineren om een rijker en diverser kunstaanbod te creëren
- Ontwikkeling pilot naschoolse cultuureducatie
- Onderhouden contact erfgoedaanbieders
- Uitvoer Meer Muziek in de Klas en Leerorkest
- Jury voorleeswedstrijden Bibliotheek Noord Veluwe



Vrije Tijd

- Ontwikkeling nieuwe lessen
- Voortzetting cursussen muziek, dans, beeldend, musical
- Filmvertoningen Filmliga
- Winter sing- and dance inn
- Diverse optredens en voorspeelmomenten:
  - Twee dansvoorstellingen
  - Twee grote concerten
  - Één bandjesavond
- Vier exposities in de Heerd
- Actieve samenwerking met muziekverenigingen Koninklijk Fanfarekorps Wilhelmina (KFW) en Soli Deo Gloria (SDG)

Samenleving



- Oprichting Cultuurplein Academie
- Ouder & Kind festival etc.
- Cultuur op recept
- Ouder & Kind festival
- Heerdelijk Festival
- Bewegen op Muziek
- Streektaaltreffen
- Filosofie cafés
- Dichter van de Noord Veluwe
- Textielmobiel workshops en exposities
- Pleinmarkt Epe

Cultuur- en Erfgoedpact

- Oprichting/doorontwikkeling culturele platforms in Epe, Heerde, Oldebroek en Hattem
- Initiatieven rond streektaal en erfgoed
- Draad van verbinding
- Vitaliteitsprogramma
- Audiotours voor musea
- Regionaal erfgoedcongres
- Kennissessies



Interne organisatie

- Implementatie van een nieuw ERP-systeem Business Central
- Ontwikkeling beleid ZZP'ers i.v.m. de wet DBA
- Doorontwikkeling on-boarding beleid en personeelshandboek
- Ontwikkeling en uitvoering RIE
- Auditdagen en certificeringstraject van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT)

Met deze samenwerkings-partners werken we samen

We maken onze partners graag mede-eigenaar van onze projecten en successen

ALGEMEEN
Gemeente Epe • Heerde • Hattem • Oldebroek • Cultuurconnectie, CultuurOost • LKCA • VCG • De Heerd • Kulturhus de Talter • Kulturhus Epe • MFC De Marke

ONDERWIJS
Gemeente Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek • Theaters • Muziek-verenigingen • Jongerenwerk • Erfgoed Gelderland • CultuurOost • Scholen/schoolstichtingen • Lokaal ICC-netwerk • Erfgoedaanbieders • Stichting MMIDK • Vakdocenten • Bibliotheek Noord Veluwe • Droomboom Epe • MovesAtSchool

PROVINCIAAL
Gemeente Harderwijk • Cultuurkust • Gemeente Elburg • CVC Elburg • Gemeente Putten • Provincie Gelderland • Visit Heerde • VVV Epe • Visit Oldebroek • Visit Hattem • Erfgoed Gelderland • Provinciale en lokale fondsen • Amateurkunst- en oranjeverenigingen • Musea en erfgoedorganisaties • Culturele platforms • U-Create

CULTUURPLEIN

SAMENLEVING
Stip • Koppel-Swoe • Buurtpunt Bloemfontein • Alzheimer Stichting • Dialect vereniging • RTV794 • Senioren Web • Jongerenwerk Heerde • Droom-boom Epe • Ecal • Overijssel Academie • U-create • Bibliotheek Noord-Veluwe • Hagedoorns Plaatse • Erfgoedpact • Fonds Sluyterman van Loo • Cultuur-fonds • Fonds Cultuurparticipatie • Ondernemersfonds gemeente Heerde

VRIJE TIJD
Stichting Leergeld • Jeugdfonds Sport & Cultuur • Kunsthuis KEK • Muziekverenigingen (Soli Deo Gloria, Koninklijk Fanfarecorps Wilhelmina) • Vrijwilligers Filmliga • ZZP-docenten

CULTUUR & VRIJE TIJD



We streven ernaar om ieder seizoen een gevarieerd en inspirerend aanbod op het gebied van kunst- en cultuureducatie aan te bieden. De disciplines die centraal stonden waren beeldende kunst, muziek, dans en musical. Het aanbod is voor zowel volwassenen als kinderen, jongeren, deel te nemen en richten zich op de ontwikkeling van deelnemers. Het cursusaanbod voor 2024-2025 is zowel bij de jeugd als volwassenen stabiel gebleven met een groot percentage terugkerende cursisten.

VRIJE TIJD IN CIJFERS 2025

± 700 cursisten

550 KINDEREN EN JONGEREN

150 VOLWASSENEN

5 VOORSTELLINGEN/ OPTREDENS OP HET GROTE PODIUM

2 EXPOSITIES VAN EIGEN WERK CURSISTEN

TALLOZE KLEINSCHALIGE VOORSPEEL-MOMENTEN

1.000 BEZOEKERS

17 FILMS

FILM LIGA



ÉÉN GEZAMENLIJKE POPAVOND MET OUDERPARTICIPATIE, BUREN, VRIENDJES EN VRIENDINNETJES

Van cursus naar ontmoeting

Vrije tijd is de plek waar kunsteducatie inspireert, verbindt en blijft verrassen.

Onze cursussen richten zich zowel op kennis als op het aanleren van vaardigheden als verdieping in de lesstof. Daarnaast moet het sociale aspect niet worden onderschat: cursisten geven aan het samen leren, elkaar ontmoeten en verbinding ervaren tijdens de lessen enorm te waarderen. Dit is al terug te zien vanaf de allerkleinsten: er een gevarieerd aanbod op het gebied van dans en muziek: Peuterdans en Muziek op schoot. Gedurende het jaar worden deze cursussen meerdere keren aangeboden op verschillende momenten en op meerdere locaties. Ouders of begeleiders zijn tijdens deze gezellige lessen op speelse wijze samen met hun kind bezig met dans of met muziek. Zowel in Epe als in Heerde was de belangstelling groot.

TERUGKERENDE CURSISTEN

Zowel bij de individuele muzieklessen als bij de groepslessen dans en bij groepslessen van volwassenen zien we deelnemers zich jaarlijks weer opnieuw inschrijven. Dat zorgt ervoor dat we een stabiel aantal deelnemers hebben. Met name de volwassenen geven aan dat ze zich willen ontwikkelen, maar ook dat ze verbinding met elkaar en met de docent ervaren. Deze meerwaarde maakt dat ze zich elk jaar weer opnieuw inschrijven, iets waar we trots op zijn!

Naast de doorlopende cursussen hebben we een vaste samenwerking met de de lokale muziekverenigingen in Heerde, Soli Deo Gloria en het Koninklijk Fanfarekorps Wilhelmina. We bieden de mogelijkheid voor leerlingen om hun muziekopleiding binnen Cultuurplein af te ronden met een examen.

Tenslotte hebben er in 2025 verschillende optredens plaatsgevonden waar veel van onze leerlingen aan hebben meegedaan; dit zorgde voor onderlinge verbinding, groei en trots.

“HET GEEFT EEN DUWTJE BUITEN JE COMFORTZONE. EN TELKENS EEN STAPJE VERDER DAN JE DACHT.” – DEELNEMER CURSUS VOLWASSENEN





FILMLIGA

Onze filmliga Epe biedt een aantrekkelijk en gevarieerd filmprogramma. De filmavonden zijn inmiddels vaste prik om de week op de vrijdagavond in het Kulturhus Epe. De vrijwilligers van de Filmliga brachten in 2025 maar liefst 17 mooie films op het doek. De titels worden zorgvuldig gekozen: van bekende en minder bekende kwaliteitsfilms uit binnen en buitenland – die verrassen, ontroeren, aan het denken zetten of je even stil maken. Met een stabiel aantal bezoekers zijn de filmavonden niet alleen een plek om bijzondere verhalen te bekijken, maar ook om elkaar te ontmoeten, te lachen en samen na te praten.

DIT DEDEN WE IN 2025





HIGHLIGHTS

Dansvoorstellingen

In 2025 kregen onze dansleerlingen volop ruimte om hun talent en creativiteit op het podium te laten zien. Tijdens *Eigen Werk* in het Kulturhus in Epe presenteerden met name de streetjazz dansleerlingen in februari, individueel of in groepjes, hun zelfgemaakte choreografieën aan familie en belangstellenden.

In mei volgde de grote dansvoorstelling *Het muziekdoosje vol verrassingen* in De Heerd. Vooral de balletleerlingen en selectiegroepen schitterden deze keer tijdens een middag- én avondvoorstelling. Beide voorstellingen trokken veel publiek en zorgden voor enthousiaste reacties.



Roedelloos: succesvolle musical over pesten

Na een jaar repeteren schitterden onze musicalleerlingen in Roedelloos, een voorstelling over pesten. De kinderen brachten hun eigen ervaringen en ideeën in, die werden vertaald naar een herkenbaar verhaal over een thema dat ook op scholen speelt. In een echt theater, met professioneel licht en geluid én live muziek van een paar van onze muziekdocenten, kwam alles samen. Familie en vrienden genoten van het resultaat. Na de staande ovatie echode het applaus nog even na in de theaterzaal. Een bijzondere afsluiting van het seizoen én een mooie impuls voor onze groeiende musicalafdeling in Epe en Heerde.

‘PESTEN IS GEEN MAKKELIJK ONDERWERP MAAR IEDEREEN HEEFT ER WEL EENS MEE TE MAKEN GEHAD. ONZE JONGE ACTEURS KONDEN DAN OOK DEELS HUN EIGEN ERVARING MET DE GROEP DELEN, WAT DE KRACHT VAN HET ACTEREN ZEKER TEN GOEDE KWAM.’

— DOCENT EN SCHRIJFSTER VAN DE MUSICAL

Spetterend zomerconcert: zomerslingers

Op 13 juni vond het jaarlijkse zomerconcert plaats in de theaterzaal van de Heerd. Met als thema Zomerslingers konden zowel muziek- als dansleerlingen shinen op het feestelijk versierde podium. Van bandjes met enthousiaste jonge drummers tot ontroerende pianisten achter een vleugel, van een dans uit het Zwanenmeer tot een Abba medley op twee piano’s, er was voor elk wat wils. Het concert werd traditiegetrouw afgesloten door een optreden van de Plukketiers, een groep jonge gitaristen o.l.v. een van onze gitaardocenten, die samen met een zang leerling voor een mooie afsluiting zorgden.

‘OF HET NU GING OM EEN OVERDONDERENDE UITVOERING VAN HET BALLET HET ZWANENMEER OF EEN PRACHTIG BRAZILIAANS LIED - DUIDELIJK WAS DAT ER IN HEERDE EN EPE HEEL VEEL TALENT RONDLOOPT.’

Kerstconcert: jong talent in de schijnwerpers

Tijdens ons jaarlijkse kerstconcert vormde de Grote Kerk in Epe opnieuw het sfeervolle decor voor een bijzondere avond vol muziek en dans. Leerlingen uit Epe en Heerde presenteerden samen een rijk en afwisselend programma en kregen de kans om hun talent voor een groot publiek te laten zien. Van beginnende tot meer ervaren leerlingen, iedereen droeg op zijn eigen manier bij aan het concert. Een mooie afsluiting van het jaar, waarin samenspel, podiumervaring en vooral het plezier van samen muziek en dans maken centraal stonden.



CULTUUR & ONDERWIJS

School is dé plek waar alle kinderen met kunst en cultuur in aanraking kunnen komen. Daarom werken we samen met scholen aan cultuureducatie die past bij hun visie én aansluit bij de dagelijkse onderwijspraktijk. In Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek werken we inmiddels samen met zo'n 50 basisscholen en 3 scholen voor voortgezet onderwijs. Zo maken we kunst en cultuur bereikbaar voor duizenden kinderen en jongeren in de regio.

ONDERWIJS IN CIJFERS 2025

9.500
leerlingen bereikt

250
ERFGOEDLESSEN ZIJN GEGEVEN

50
SCHOLEN MAAKTEN GEBRUIK VAN ONZE BEMIDDELING EN ONDERSTEUNING

1.288
LEERLINGEN GINGEN MET RETOURTJE CULTUUR NAAR PHION



37 PO-SCHOLEN & **3** VO-SCHOLEN
SCHOLEN HEBBEN ZICH AANGEMELD VOOR CMK-4

6.333 LEERLINGEN EN **560** LEERKRACHTEN BEREIKT VIA CMK-4

50
CULTURELE PROJECTEN EN ACTIVITEITEN VERBONDEN AAN HET ONDERWIJS

3
CONVENANTEN CULTUUR & ONDERWIJS

TOELICHTING BIJ DE CIJFERS
In het schooljaar 2025–2026 was onze dienstverlening in de gemeente Hattem tijdelijk beperkter vanwege ombuigingen binnen het gemeentelijke budget. Met de gemeente Hattem blijven we in gesprek over de mogelijkheden om onze dienstverlening in de toekomst weer uit te breiden en daarmee alle leerlingen in Hattem te kunnen bereiken.

Samen voor betekenisvol cultuuronderwijs

We verbinden onderwijs, cultuur en de regio

Onze cultuurcoaches vormen de schakel tussen scholen en het culturele veld. Ze kennen de onderwijspraktijk én het culturele aanbod in de regio en brengen die werelden bij elkaar. Samen met leerkrachten, cultuurcoördinatoren, vakdocenten, culturele-, erfgoed-aanbieders en vrijwilligers kijken we wat een school nodig heeft en welke activiteit daarbij past. Dat kan een theatervoorstelling of workshop zijn, maar ook een gastles, een muziekproject of een bezoek aan een erfgoedlocatie in de eigen omgeving. Daarnaast ondersteunen we scholen bij het ontwikkelen en duurzaam verankeren van cultuureducatie, organiseren we trainingen en inspiratiemomenten en brengen we onderwijs en culturele partners met elkaar in contact.



ONTDEKKEN, ERVAREN EN ZELF DOEN.
Voor het eerst een theater binnenstappen. Een verhaal horen over wat zich tijdens de Tweede Wereldoorlog in je eigen dorp afspeelde. Experimenteren met verf of muziek. Kennismaken met de streektaal van je opa of oma.

Juist deze ervaringen prikkelen de verbeelding, vergroten de nieuwsgierigheid en laten kinderen andere kanten van zichzelf en hun omgeving ontdekken. Jaarlijks bereiken we op deze manier duizenden leerlingen. Via ons jaaraanbod, programma's als Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) en samenwerkingen met lokale en landelijke partners brengen we bovendien extra mogelijkheden naar de regio.

Ook achter de schermen bouwen we aan kwaliteit. We organiseren ontmoetingen en inspiratiesessies voor onderwijs en culturele aanbieders. Door kennis en ervaringen te delen, ontstaan nieuwe samenwerkingen en weten scholen steeds beter hun weg te vinden naar passend cultureel aanbod.

'DE KINDEREN WAREN ERG ENTHOUSIAST, DE VERHALEN WAREN BOEIEND EN DE DOCENTEN SPEELDEN GOED IN OP DE VRAGEN DIE BIJ DE KINDEREN LEEFDEN. EEN GROOT COMPLIMENT!'
– LEERKRACHT

'WAT EEN ONTZETTEND LEUKE LES. ZE ZIJN KUNDIG EN PEDAGOGISCH GOED ONDERLEGD. DE KINDEREN – EN DE JUF – HEBBEN GENOTEN.' – LEERKRACHT

DIT DEDEN WE IN 2025





40
SCHOLEN DOEN MEE AAN CMK-4

Een vliegende start voor CMK-4

In 2025 ging een nieuwe periode van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK-4) van start. Met een recordaantal aanmeldingen begonnen we deze nieuwe periode: 37 basisscholen en alle 3 VO-scholen sloten aan.

Samen met de scholen werken we de komende jaren aan cultuureducatie die past bij hun eigen visie en duurzaam wordt verankerd in het onderwijs.

‘WAT DAAR GEBEURT, IS EEN VOORBEELD EN INSPIRATIE VOOR ANDERE SCHOLEN: WAT GAAN ZE ER GEZAMENLIJK VOOR, WAT HEBBEN ZE PRACHTIGE LEERVRAGEN EN WAT WILLEN ZE GRAAG SAMEN LEREN.’

— VAKDOCENT

Kinderboekenweek: theater opent een wereld voor verhalen

+3.300
LEERLINGEN NAAR THEATER

Speciaal voor de Kinderboekenweek stelde Team Onderwijs een programma samen met vier avontuurlijke kindervoorstellingen. Leerlingen maakten kennis met theater én met thema’s als dromen najagen, doorzetten, pesten, helpen, duurzaamheid en kritisch naar de wereld kijken. Met lesbrieven voor de voorbereiding en nabespreking kregen de verhalen ook in de klas een vervolg.

VIER VOORSTELLINGEN

- Zeezucht
- Het vreselijk vervelende vlindertje
- Gustav en de vliegfiets
- Herman, we have a probleem

‘HET IS MOOI DAT LEERLINGEN DIE NORMAAL NOOIT NAAR HET THEATER KUNNEN GAAN, NU IN AANRAKING KOMEN MET TONEEL EN THEATER.’

— LEERKRACHT

Voortgezet Onderwijs: de samenwerking groeit

In 2025 hebben we de samenwerking met het voortgezet onderwijs verder uitgebouwd. Binnen ons team kreeg één cultuurcoach het VO als specifiek aandachtsgebied.

De Noordgouw sloot aan bij het Convenant Cultuur & Onderwijs en organiseerden we Het Perfecte Plaatje voor leerlingen uit de vierde klas. Tijdens dit bijzondere project leerden ze in fotografieworkshops de fijne kneepjes van het vak, wat uiteindelijk resulteerde in een heuse expositie in de Heerd. Ook de samenwerking met het Sprengenbeek College en het Agnieten College kreeg verder vorm. Alle drie de VO-scholen stroomden in bij CMK-4.

Daarnaast werd Cultuurplein CJP-acceptant. Daarmee zetten we een volgende stap in het ontwikkelen en toegankelijk maken van passend cultuuraanbod voor jongeren.

Meer zien van Het Perfecte Plaatje? Scan dan snel de QR-code!



Convenant Cultuur & Onderwijs: samen voor goed cultuuronderwijs

In juli 2025 werd het Convenant Cultuur & Onderwijs Heerde feestelijk ondertekend. Schoolbesturen, schooldirecties, gemeente en Cultuurplein spreken hierin gezamenlijk de ambitie uit om de kwaliteit van cultuureducatie duurzaam te versterken.

Het convenant vormt daarmee een stevige basis om ook de komende jaren samen te blijven investeren in goed en toegankelijk cultuuronderwijs.

‘IK BEN TROTS DAT WE DIT MOOIE CONVENANT MOGEN ONDERTEKENEN. HET IS EEN STEVIG EN DOORDACHT DOCUMENT DAT DE BASIS VORMT VOOR JAREN CULTUURONDERWIJS. WANT IEDER KIND VERDIENT GOED CULTUURONDERWIJS, ONGEACHT ZIJN ACHTERGROND.’

— WETHOUDER CULTUUR WILLIAM VAN OMMEN

CULTUUR & SAMENLEVING



Kunst & cultuur spelen een steeds belangrijkere rol in onze samenleving. Gemeenten, welzijngsorganisaties en zorginstellingen zien steeds vaker op welke manier creatieve activiteiten kunnen bijdragen aan ontmoeting, zingeving en welbevinden. Deze ontwikkeling sluit aan bij het begrip Positieve Gezondheid, een concept waarin het niet alleen gaat over gezondheid, maar ook over veerkracht en deelname aan de samenleving.

PROJECTEN SAMENLEVING IN CIJFERS

116 deelnemers

WAARVAN **50** TERUGKERENDE CURSISTEN

DOORLOPENDE, SUCCESVOLLE PROJECTEN

2.500

BEZOEKERS BIJ HET HEERDELIJK FESTIVAL

VAN 40 TOT 100 JAAR:

BEREIK KWETSBARE EN NIEUWE DOELGROEPEN



8-10 CURSISTEN
SCHILDERSGROEP PER WEEK

VAN 1 NAAR 4
DORPEN: BEWEGEN OP MUZIEK

ELKE 2 WEKEN
EEN VOL FILOSOFIECAFÉ

960

TEXTIELMOBIEL WORKSHOPS MET **4** EXPOSITIES IN EPE, HEERDE, HARDERWIJK EN ELBURG

DEELNEMERS EN **1.000** BEZOEKERS TENTOONSTELLINGEN

Cultuur die verbindt en versterkt

Ruimte voor ontmoeting, persoonlijke ontwikkeling en welbevinden

Kunst en cultuur dragen bij aan verbinding, welzijn en persoonlijke groei. Ze geven mensen de mogelijkheid anderen te ontmoeten, nieuwe vaardigheden te leren en even onbewust los te komen van alle zorgen van de dag. Daarom zetten we ons ook in 2025 in voor toegankelijke activiteiten, waarmee we een bijdrage hebben geleverd aan het welzijn van mensen.

Een nieuwe ontwikkeling was de start van de Cultuurplein Academie (voorheen: Senioren Academie). Vanuit de gemeente kwam de vraag of we iets wilden ontwikkelen voor de doelgroep 40-plussers en senioren. Vanuit deze vraag ontwikkelden we vier verdiepende cursussen, waarmee we inspelen op de behoeften van deze doelgroep; ontmoeting, verdieping en persoonlijke ontwikkeling. De Cultuurplein Academie vormt een mooie basis voor een programma dat aankomende jaren nog verder kan groeien, al naar gelang de interesses en wensen van deelnemers.



Ook bestaande activiteiten laten zien hoe waardevol cultuur kan zijn. Zo volgt een vaste groep mensen wekelijks schilderlessen bij het Buurtpunt Bloemfontein in Vaassen. Deze deelnemers hebben een zorgindicatie en volgen de lessen als onderdeel van hun dagbesteding. In samenwerking met welzijnsorganisatie Koppel-Swoe bieden we deelnemers ruimte voor zelfexpressie, persoonlijke groei en sociale ontmoeting.

Deze plus andere activiteiten dragen bij aan mentaal welbevinden, het versterken van de sociale contacten en kunnen helpen om eenzaamheid en sociaal isolement te verminderen.

De waarde van cultuur zit niet altijd in het aantal deelnemers, maar vooral in wat de deelname voor eenieder van hen betekent.

‘HET IS MOOI OM TE ZIEN HOE MENSEN EVEN HUN ZORGEN LOSLATEN, ONTSPANNEN EN MET TROTS HUN SCHILDERWERK AAN ELKAAR LATEN ZIEN.’

– VAKDOCENT SCHILDERGROEP



DIT DEDEN WE IN 2025



Cultuurplein Academie: streektaal

In 2025 is er voortgeborduurd op het streektaalproject uit 2024 met als doel het behoud van streektaal als immaterieel erfgoed. Binnen de Cultuurplein Academie konden de deelnemers kiezen voor o.a. streektaal, van spreken tot schrijven tot de verhalen en de plattelandscultuur erachter. De cursus werd in samenwerking met Stichting Dialect Heerde/ Waopmvelde en Susanne Braamburg van Ecal vernieuwd. De belangstelling bleek groot en de eerste cursisten hebben de cursus afgesloten met een diploma. Ook werden er verschillende streektaalontmoetingen in Heerde en Wapenveld georganiseerd die goed werden bezocht.

Bewegen op muziek: van Epe, Emst en Vaassen tot Heerde

In 2025 groeide de cursus Bewegen op Muziek verder. Naast de bestaande groepen in Epe, Emst en Vaassen ging ook in Heerde een try-out groep van start. Deze activiteit is gericht op mensen met dementie. Deelnemers maken, onder professionele begeleiding door dansdocente Juliette Nieboer, zittend op een stoel een muzikale reis door hun brein. De kracht van muziek ontspant, verbindt en roept herinneringen op. Zowel deelnemers als hun mantelzorgers en begeleiders ervaren de lessen als positief en waardevol.

‘ELKE WEEK WEER EEN FEESTJE OM SAMEN MET JULIETTE EN DE GROEP TE BEWEGEN OP MUZIEK.’

— DEELNEMER BEWEGEN OP MUZIEK



Heerdelijk Festival

In 2025 vond de vierde editie van het Heerdelijk Festival plaats, een feestelijk familiefestival voor jong en oud. Het festival is ontstaan vanuit de Culturele Markt Heerde en draagt bij aan de beleving van Heerde als een dorp waar gemeenschapszin en samen doen vooropstaan.

De organisatie zorgt jaarlijks voor een gevarieerd programma voor verschillende doelgroepen. In 2025 was er speciale aandacht voor de streektaal. De lokale streektaalorganisatie had een eigen stand en op de banner bij het hoofdpodium prijkte de oproep: ‘Hier maj plat praotn’.

Samen met een team van bevlogen vrijwilligers organiseert Cultuurplein jaarlijks het festival op de Van Meursweide in Heerde. Het programma biedt onder meer creatieve workshops voor kinderen in het Kinderdorp, theater, livemuziek en dans. Als medeorganisator en grootste culturele partner binnen de gemeente speelt Cultuurplein een belangrijke rol in de programmering. Zo dragen diverse bands, dansgroepen en creatieve activiteiten vanuit Cultuurplein bij aan het festival.

Filosofie café

De laagdrempelige cursus Westerse Filosofie bleek een schot in de roos en zat binnen korte tijd vol. Onder leiding van filosoof dr. Henk-Jan Hoekjen maakten deelnemers kennis met invloedrijke denkers en belangrijkere levensvragen zoals: wat is de aard van de werkelijkheid? Hoe moeten we handelen? De bijeenkomsten boden ruimte voor nieuwe inzichten, kritische vragen en persoonlijke reflectie. Het filosofie café biedt een waardevolle ontmoetingsplek, waar deelnemers samen kunnen sparren en nadenken over verschillende perspectieven.

‘FILOSOFIE NODIGT UIT OM KRITISCH TE DENKEN, STIL TE STAAN BIJ JEZELF EN MET ANDERE OGEN NAAR DE WERELD TE KIJKEN. DAT GUN JE EIGENLIJK IEDEREEN, VOOR MIJZELF, MAAR OOK VOOR JONGEREN ZOU DIT ONTZETTEND WAARDEVOL ZIJN.’

– DEELNEMER FILOSOFIE CAFÉ

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT



Het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe is een regionale samenwerking tussen negen gemeenten én de culturele partners die hier het hart van het culturele leven vormen. In 2025 rondden we het vorige Pact af en bereidden we het nieuwe Pact 2025 - 2027 voor. Hierin staan drie programmalijnen centraal: het versterken van de culturele infrastructuur door cultuurverbinders, het bevorderen van sociaal welzijn door cultuur- en erfgoedparticipatie en het stimuleren van de lokale culturele omgeving via culturele hubs. De cultuurverbinders vormden in 2025 de spil in het versterken van lokale netwerken en samenwerking.

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT IN CIJFERS

125
deelnemers

100+
SAMENWERKINGS-PARTNERS

10
PLATFORMBIJEENKOMSTEN WAARVAN IN 2 GEMEENTEN DE EERSTE BIJEENKOMSTEN WAREN



4 gemeenten culturele platforms

3
MEDIATOURS ONTWIKKELD

6 UUR
CULTUUR-VERBINDER PER GEMEENTE PER WEEK

4
KENNISSESSIES OVER AI

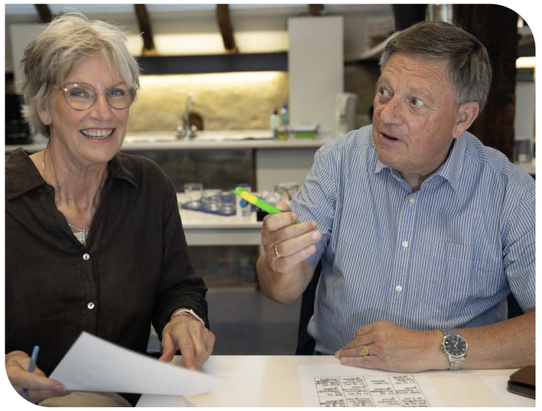
85
DEELNEMERS BIJ HET REGIONAAL ERFGOEDCONGRES IN KASTEEL CANNENBURCH

Ontwikkeling culturele agenda gemeente Epe inepe.nl

Cultuurplein als verbinder

Samen bouwen aan een sterke culturele regio

Onze cultuurverbinder speelt een belangrijke rol in het versterken van het culturele netwerk op de Noord-Veluwe. Onze cultuurverbinder kent de dorpen, het lokale culturele veld, leggen verbindingen tussen verenigingen, makers, erfgoedorganisaties, maatschappelijke partners en gemeenten en stimuleren nieuwe samenwerkingen. Zo helpen we culturele initiatieven verder te ontwikkelen en bouwen we aan een sterk en toegankelijk cultureel netwerk op de Noord-Veluwe.



Voor de gemeenten Hattem, Epe en Oldebroek geldt dat het jaar 2025 de start was van het Cultureel Platform. Voor het eerst werden álle culturele partijen uit de gemeenten uitgenodigd om, onder leiding van de cultuurverbinder, aan te geven op welk gebied ze willen samenwerken en hier verder samen vorm aan te geven. In Heerde bestond al een overlegorgaan, waar, sinds dit jaar, ook álle culturele partijen voor uitgenodigd zijn.

De Culturele Platforms in deze gemeenten fungeren als samenwerkingsorgaan en netwerk van uiteenlopende culturele partijen die samen projecten initiëren, samenwerken aan cultuurparticipatie, zichtbaarheid en verbinding. Ze versterken het culturele veld en de culturele infrastructuur en kunnen als klankbord fungeren namens de culturele partijen voor de gemeente. Ze werken ook als ambassadeur voor cultuur en het culturele veld in de gemeente. Kortom: ze werken aan het bewaren en beleven van de cultuur in Hattem, Heerde, Epe en Oldebroek.

‘DE INZET VAN DE CULTUURVERBINDER HEEFT ONS PLATFORM NIEUWE ENERGIE GEGEVEN, WAARDOOR CULTUUR- EN ERFGOEDORGANISATIES ELKAAR WEER BETER WETEN TE VINDEN EN TE VERSTERKEN.’

– ADVISEUR ERFGOED GEMEENTE HEERDE

‘ALS VERENIGINGEN VOELEN WE ONS ECHT GEHOORD EN SERIEUS GENOMEN DOOR DE GEMEENTE. IN ÉÉN JAAR TIJD HEBBEN WE SAMEN AL ONTZETTEND VEEL BEREIKT.’

– DEELNEMER PLATFORM

DIT DEDEN WE IN 2025





SEPTEMBER 2025 EERSTE BIJEENKOMST

Cultureel Platform Hattem

In Hattem stond 2025 stond in het teken van elkaar vinden en samen plannen maken. De culturele partijen spraken de wens uit om meer overzicht te krijgen van activiteiten en vaker gezamenlijk op te trekken. Met de Culturele Jaaragenda als uitgangspunt werden twee evenementen geselecteerd om samen verder te ontwikkelen. Daarbij komen verschillende organisaties en kunstdisciplines bij elkaar, waardoor nieuwe verbindingen ontstaan en culturele activiteiten elkaar kunnen versterken.

‘EERST KEKEN WE VOORAL NAAR ONS EIGEN PROGRAMMA,” VERTELT EEN DEELNEMER VAN EEN CULTUREEL PLATFORM. “IK HAD GEEN IDEE WAT ER NOG MEER GEBEURDE. MAAR WAT IS DIT GOED! IK KRIJG HIER ECHT ENERGIE VAN.’

— DEELNEMER PLATFORM

Platform Kunst, Cultuur & Erfgoed Heerde

In Heerde kreeg het bestaande culturele platform een nieuwe impuls. Tijdens een eerste netwerkbijeenkomst spraken culturele partijen de wens uit om elkaar vaker te ontmoeten en kennis te delen. Vanuit verschillende disciplines hebben partijen zich bovendien kort gepresenteerd op een erfgoedlocatie, de wens is om dit door te zetten. Daarnaast werd gezocht naar manieren om jongeren meer te betrekken bij het culturele veld. In samenwerking met de middelbare school de Noordgouw is de mogelijkheid besproken om leerlingen stage te laten lopen bij culturele organisaties. Dit zal in 2026 verder vorm krijgen.

‘VAN HEEL VEEL DISCIPLINES WIST IK NIETS EN WIST IK NIET EENS DAT ZE BESTONDEN IN ONZE GEMEENTE! BIJ HET CULTUREEL PLATFORM ZIE JE DAT ER HEEL VEEL VERSCHILLENDE CULTURELE VORMEN ZIJN. EN DAT JE OOK MÉT ELKÁÁR JUIST DINGEN KUNT DOEN.’

— DEELNEMER PLATFORM

Cultureel Netwerk Epe

In Epe lag de nadruk op het verbinden van culturele organisaties en het vergroten van de zichtbaarheid van hun activiteiten voor alle inwoners van de gemeente. Een belangrijke en langgekoesterde stap was de ontwikkeling van een gezamenlijke Culturele Agenda en de bijbehorende website www.inepe.nl. De website is in 2025 ontwikkeld en wordt in 2026 officieel gelanceerd. Daarnaast verkenden de deelnemende partijen hoe zij ook op langere termijn kunnen samenwerken, onder meer vanuit de mogelijkheden van het Cultuur- en Erfgoedpact.



Cultureel Platform Oldebroek

In Oldebroek liet 2025 zien wat samenwerking tussen culturele partijen kan opleveren. Naast gezamenlijke projecten kreeg het netwerk een nieuwe impuls met de start van het Cultureel Platform. Organisaties vonden elkaar steeds beter en verkenden hoe zij hun activiteiten gezamenlijk onder de aandacht kunnen brengen. Vooral op het gebied van communicatie, promotie en marketing werden stappen gezet. Zo groeit de basis voor een sterker en zichtbaarder cultureel aanbod in de gemeente.

‘HET IS FIJN DAT ER IEMAND IS DIE MET ONS MEELOOPT. DIE NIET ZEGT WAT WE MOETEN DOEN, MAAR HELPT EN MEEDENKT.’

— DEELNEMER PLATFORM



Organisatie, personeel & bestuur

Aan het hoofd van de stichting staat een 5-koppige Raad van Toezicht. De stichting hanteert het Raad van Toezicht-model, wat betekent dat de RvT is belast met het toezicht en werkgeverschap van de directie. De dagelijkse leiding ligt bij de directeur-bestuurder. Onder de directeur-bestuurder vallen een financieel manager, Teamleider Vrije Tijd, Teamleider Onderwijs en een Promotiemanager die ook de afdeling Cultuur & samenleving aanstuurt. Zij vormen samen het MT van Cultuurplein.

9,16 FTE

15 MEDEWERKERS

70 ZZP-DOCENTEN

10+ SCHOLINGS-ACTIVITEITEN

RVT

Cultuurplein heeft als besturingsmodel een raad van toezicht (RVT) die toezicht houdt op de directeur/bestuurder. De raad van toezicht heeft een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Zij bestond in 2025 uit Bertjan Schrader (voorzitter), Henrieke Kingma, Jenny Delissen – de Wildt en Annelieke van der Waal. Er is in 2025 viermaal vergaderd, met een vaste planning van kern agendapunten voor het hele jaar. De RVT volgt de richtlijnen van de Governance Code Cultuur voor goed bestuur en toezicht.

PVT

De Personeelsvertegenwoordiging (PVT) heeft als doel de belangen te behartigen van zowel personeel dat in dienst is van Cultuurplein, als van de zelfstandigen zonder personeel (ZZP) die opdrachten uitvoeren voor Cultuurplein. De PVT bestaat uit twee leden; Ellis Overbosch, Yvonne Ballijns (beiden in dienst van Cultuurplein).

VERTROUWENSPERSOON

Binnen Cultuurplein vinden we het belangrijk dat iedereen die bij de organisatie betrokken is zich (sociaal) veilig voelt. We streven ernaar dat mensen zich veilig genoeg voelen om zich rechtstreeks bij de persoon in kwestie, diens leidinggevende of de directie te melden bij (vermoedens van) ongewenst gedrag of mogelijke misstanden. Daarnaast zijn er twee vertrouwenspersonen, zowel intern (George Wink) als extern (Jacqueline Oosterhof). Er is de mogelijkheid om een melding te doen bij een van de vertrouwenspersonen. In 2025 zijn geen meldingen geweest.

Organisatie, personeel & bestuur

GOED WERKGEVERSCHAP
Cultuurplein past de principes van de fair practice code en de Governance code Cultuur toe. Hiermee volgt Cultuurplein de gangbare standaarden voor goed werkgeverschap, integer bestuur en toezicht. We gebruiken de principes van de code ook om bewustwording en kritische reflectie door bestuur en toezicht te stimuleren. Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie. Daarnaast zijn we allemaal verantwoordelijk voor een positieve en gezonde werkomgeving waarin iedereen zich veilig en gesteund voelt. Hiervoor is een gedragscode opgesteld. Samen werken we aan professionaliteit, collegialiteit en klantgerichtheid. Deze gedragscode beschrijft deze waarden die door alle medewerkers worden omarmd en uitgedragen.

WET DBA
Een belangrijke ontwikkeling in onze sector is de handhaving van de wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (wet DBA) voor ZZP'ers. Deze wet heeft als doel om de arbeidsrelaties tussen opdrachtgevers en zelfstandigen te verduidelijken en schijnzelfstandigheid te voorkomen. Halverwege 2024 zijn we gestart met een traject om onze werkwijze te laten aansluiten bij deze wetgeving, geïnformeerd door onze brancheorganisatie Cultuurconnectie. Begin 2025 hebben we voor al onze docenten een informatiebijeenkomst georganiseerd en aansluitend en doorlopend plannen we met onze ZZP-docenten één keer per jaar individuele gesprekken over de beoordeling van de arbeidsrelatie. Zo zorgen we voor transparantie en duidelijkheid voor beide partijen, en minimaliseren we risico's voor schijnzelfstandigheid.

Dit traject draagt bij aan ons streven naar professioneel opdrachtgeverschap en goed werkgeverschap – waarden die wij als culturele organisatie belangrijk vinden en actief willen uitdragen.

ARBO EN VEILIGHEID
Op het gebied van arbeidsomstandigheden zijn er belangrijke stappen gezet; er is een RI&E (risico-inventarisatie en evaluatie) opgesteld. Hiermee zijn alle arbeidsrisico's binnen de organisatie in kaart gebracht. In het begin van 2026 zal er hieruit voortvloeiend een psychosociale arbeidsbelasting (PSA)-vragenlijst uitgezet worden bij alle werknemers van de organisatie. Deze lijst geeft inzichten binnen de arbeidsomstandigheden binnen Cultuurplein, zodat we die zo optimaal mogelijk kunnen vormgeven. Daarnaast is er met een externe HR-adviseur gewerkt aan het on boarding beleid van nieuwe collega's en wordt er vanuit die hoedanigheid een personeelshandboek ontwikkeld. Dit zal in 2026 verdere uitwerking krijgen.

ZIEKTEVERZUIM
Het ziekteverzuimpercentage binnen Cultuurplein was dit jaar 4,9%. Vanaf juli 2025 was onze directeur-bestuurder ziek. Dit vroeg om extra flexibiliteit en inzet van het team, dat de werkzaamheden samen heeft voortgezet. Om de dagelijkse leiding te blijven invullen is er met ingang van 1 september 2025 voor gekozen om een interim-directeur aan te stellen, Jan Hulleman (voormalig voorzitter Raad van Toezicht). Hij is uitgetreden bij de Raad van Toezicht en ingetreden als directeur-bestuurder bij Cultuurplein, waardoor zijn taken en verantwoordelijkheden zijn veranderd. Deze tijdelijke invulling bood het team ondersteuning en aansturing. De Raad van Toezicht blijft de situatie, in overleg met betrokkenen, nauwkeurig en zorgvuldig in de gaten houden en monitoren.



PROFESSIONALISERING EN DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING / SCHOLING EN NETWERKEN
Scholing en ontwikkeling zijn van belang voor elke organisatie. Om medewerkers te blijven boeien en binden en om in te kunnen spelen op een veranderende wereld en veranderende eisen. In elk jaargesprek komt dit thema dan ook aan de orde en zullen wij onze medewerkers wijzen op de mogelijkheden en stimuleren hier gebruik van te maken. We stimuleren mensen om te werken vanuit eigen inspiratie en om ontwikkelingen in hun vakgebied bij te houden. We geven de voorkeur aan (peer) coaching in de praktijk, maar faciliteren waar mogelijk relevante opleidingen. We hebben in 2025 de volgende bijeenkomsten en scholing gehad:

- **Informatiebijeenkomst docenten over de wet DBA**
- **Regionale ICC-bijeenkomst**
- **ICC-cursus; 5 nieuwe gecertificeerde ICC'ers**
- **Inspiratiemiddag leerkrachten KBW**
- **Training Op Expeditie – met Kunst voor de klas 1 vakdocent Cultuurplein**
- **CMK-dag PO en VO**
- **Training Kunst & Taal**
- **Gelders Muziekoverleg**
- **Streektaal Symposium**
- **Workshops AI voor verenigingen**
- **Netwerkbijeenkomst Marketing & Communicatie**
- **Verito Symposium**
- **Netwerkbijeenkomsten van Finance, HR en ICT van Cultuurconnectie**
- **Webinars PFZW**
- **Webinars salarisadministratie**



Financiën

Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

Cultuurplein is een stichting zonder winstoogmerk. We zetten ons in om kinderen, jongeren én volwassenen op de Noord Veluwe in contact te brengen met kunst en cultuur. Dat kunnen we realiseren dankzij de steun van de gemeenten Epe en Heerde, het Cultuur- en Erfgoedpact Noord-Veluwe, landelijke en lokale fondsen, en subsidies via onder meer de brede SPUK-regeling (de opvolger van de Brede Regeling Combinatiefuncties Sport en Cultuur). De brede SPUK-regeling is beschikbaar gesteld in de gemeenten Heerde, Epe, Oldebroek en Hattem en richt zich op sport en bewegen, cultuurdeelname, gezondheidsbevordering en het versterken van de sociale basis. Het uiteindelijke doel: een gezonde generatie in 2040.

Zonder deze financiële steun en stimuleringsmiddelen zou Cultuurplein niet in staat zijn om zoveel waardevolle projecten, lessen en initiatieven te realiseren in de regio.

Voor het gehele financiële overzicht van Cultuurplein Noord Veluwe verwijzen we naar de jaarrekening 2025. Deze is apart op te vragen bij Cultuurplein.

kantooradres Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde
telefoon 0578 760 100
email info@cultuurpleinnoordveluwe.nl

CULTUURPLEIN

WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL