KUNST & CULTUUR EDUCATIE

Jaarverslag activiteiten 2021

CULTUURPLEIN

CULTUURPLEIN

@cultuurplein_noord_veluwe

/cultuurpleinNV

/CultuurpleinNV

WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL

Inhoudsopgave

Voorwoord		5
1.	Algemeen	7
2.	Cultuur&vrije tijd	9
3.	Cultuur&onderwijs	13
4.	Cultuur&samenleving	19
5.	Regionale programma's en samenwerking	25
6.	Financiën	29
7.	Personeel en bestuur	31
Doorkijk naar 2022		33

Voorwoord

Ook in 2021 heeft COVID-19 een zwaar stempel gedrukt op onze organisatie. Cultuurplein is bijna 4 maanden gesloten geweest vanwege opeenvolgende lockdowns (van februari - mei) en een week voor de kerstvakantie. Dit heeft een behoorlijke organisatorische, mentale en fysieke impact gehad, zowel voor onze docenten en werknemers als onze leerlingen en cursisten. Het betekent ook dat 2021 financieel een pittig jaar was.

Door de voortduring van de pandemie konden wederom veel (onderwijs) projecten, festivals en voorstellingen beperkt of helemaal niet doorgaan. Het grootste deel van onze vrijetijdslessen hebben in 2021 online of buiten doorgang gevonden. De voorstellingen van onze Filmliga werden deels geannuleerd wegens de lockdown of konden doorgaan met minder dan de helft bezoekers gezien de 1,5 meter regel.

Gelukkig vonden we in onze voornaamste subsidiegevers; de gemeente Epe en de gemeente Heerde, wederom veel betrokkenheid en toezeggingen voor financiële ondersteuning om dit 2e coronajaar door te komen. De continue wisselingen en online lessen hebben wel hun tol geëist en leidden wederom tot fluctuaties in ons klantenbestand (gemiddelde daling gedurende het schooljaar 20%). Na elke lockdown trok het leerlingenaantal weer langzaam aan en waren de kaartjes voor de Filmliga voorstellingen uitverkocht. Ook de kunstlezingen trokken nieuw publiek. Inmiddels zitten we weer in een opgaande lijn (2022). Tijdens deze bijzondere periode heeft Cultuurplein zelfs nog gewerkt aan innovatie, onder meer door haar bijzondere en indrukwekkende expositie LHBTI in Heerde en Epe. De expositie met inzendingen van jongeren en ouderen uit deze gemeentes die worstelden met het uitkomen voor hun seksualiteit of transformatie, heeft diepe indruk gemaakt op de aanwezige wethouders en bezoekers. Als gevolg hiervan heeft een beleidsadviseur van de gemeente Heerde LHBTI als taak erbij gekregen en zijn er praatgroepen voor jongeren over dit onderwerp ontstaan op de VO de Noordgouw en de RSG Epe. Dit toont de maatschappelijke impact van ons werk en daar zijn we trots op als Cultuurplein.

Cultuurplein heeft 2021 afgesloten met een vervroegde kerstvakantie vanwege een nieuwe en hopelijk laatste lockdown. Met een nieuwe frisse huisstijl, heel veel zin in nieuwe projecten en vertrouwen in de kracht van creatieve en muzikale ontwikkeling zijn we 2022 ingegaan.

Rinette van der Vliet
directeur/bestuurder

ESH Media.nl
KUNST & CULTUUREDUCATIE
2021 - 2022
lessen & workshops
SCHRIJF JE NU IN!
CULTUURPLEIN
WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL

1. Algemeen

In juni 2021 heeft Cultuurplein met een uitgebreide campagne haar nieuwe huisstijl geïntroduceerd.

Met deze geheel vernieuwde, eigentijdse en professionele uitstraling sluit Cultuurplein meer aan bij de huidige wensen en behoeften van haar leerlingen en klanten en is zij beter zichtbaar in de regio. In lijn hiermee heeft Cultuurplein haar naam ingekort van Cultuurplein Noord Veluwe naar Cultuurplein. Dit sluit aan bij de vernieuwde missie en visie van de organisatie. Door de vernieuwde en overzichtelijke website heeft Cultuurplein haar online dienstverlening voor leerlingen, scholen en andere klanten vereenvoudigd en verbeterd. We merken dat we hierdoor meer aanvragen voor offertes via de website krijgen, met name in onze dienstverlening in het sociaal domein. Ook onze andere communicatiemiddelen hebben een nieuwe look&feel gekregen.

In 2021 heeft Cultuurplein ook verder gewerkt aan het uitbreiden van haar PDCA-cyclus (plan do check act). Doen we de juiste dingen? Wat doen we goed en wat kan beter? Team cultuur&onderwijs werkte al met een evaluatietool. In 2021 zijn we met behulp van bureau Leefers Van der Zande verder gegaan met het ontwikkelen van evaluatie cycli en instrumenten voor de andere teams binnen Cultuurplein: cultuur&vrije tijd en cultuur&samenleving. Dit zal in 2022 worden geïmplementeerd. We vinden het van belang om onze dienstverlening en kwaliteit van lessen en advies regelmatig tegen het licht te houden. Hiermee zijn in 2021 weer mooie stappen gezet in de professionalisering en doorontwikkeling van Cultuurplein.

OPNAMES DANSVOORSTELLINGEN

JUF YVONNE EN JUF SHENNA

2. Cultuur&vrije tijd

De eerste maanden van 2021 werden al onze lessen kunst- en cultuureducatie voor kinderen en jongeren in de vrije tijd online gegeven, verplaatst of geannuleerd.

Deze effecten van de corona pandemie zie je terug in de (dalende) leerlingenaantallen. Na de meivakantie kwamen de versoepelingen en konden we onze leerlingen gelukkig weer live ontvangen op onze leslocaties. Voor volwassen bleven de mogelijkheden nog wat langer beperkt. Zij kregen les op 1,5 meter afstand van elkaar. Zo konden we onze beeldende lessen pas aan het eind van het schooljaar 2020/2021 weer opstarten. Net voor de zomer konden onze cursisten beeldende kunst op deze manier weer genieten van het samen zijn en zich weer toeleggen op het schilderen, tekenen, aquarelleren en edelsmeden. En er kon weer gezongen worden, piano gespeeld of samen excelleren in het fluitensemble. Wat was iedereen dankbaar en gelukkig dat er weer letterlijk en figuurlijk reuring in de gebouwen van Cultuurplein was. Hierdoor zijn de inschrijvingen en proeflesaanvragen inmiddels weer flink toegenomen.

CONCERTEN EN VOORSTELLINGEN IN DE BUITENLUCHT

Waar in 2020 nog veel voorstellingen helemaal niet door konden gaan of online werden opgenomen, was in de zomer van 2021 net wat meer mogelijk. Hierdoor hebben we onze dansvoorstellingen en het zomerconcert op alternatieve wijze wel doorgang kunnen geven.

LEERLINGEN CULTUUR&VRIJE TIJD 2021 PER 16-02-2021

	HEERDE	EPE	
	Aantal ll	Aantal ll	
Muziek jeugd	201	154	
Muziek jeugd overig	6	4	
Muziek volwassenen	5	4	
Muziek volwassenen overig	1	2	
Dans jeugd	69	189	
Dans volwassenen	0	0	
Beeldend jeugd	13	0	
Beeldend volwassenen	24	0	
Theater jeugd	11	0	
Filmliga bezoekers	0	561	
Filmliga donateurs	0	111	
Totaal excl.Filmliga	**330**	**353**	**683**

LEERLINGEN CULTUUR&VRIJE TIJD 2021 PER 29-11-2021

	HEERDE	EPE	
	Aantal ll	Aantal ll	
Muziek jeugd	180	162	
Muziek jeugd overig	5	3	
Muziek volwassenen	7	6	
Muziek volwassenen overig	1	2	
Dans jeugd	62	163	
Dans volwassenen	0	2	
Beeldend jeugd	13	0	
Beeldend volwassenen	45	0	
Theater jeugd	5	7	
Filmliga bezoekers	0	561	
Filmliga donateurs	0	111	
Totaal excl.Filmliga	**318**	**345**	**663**

2. cultuur&vrije tijd

De dansvoorstellingen van juf Yvonne en juf Shenna werden dit jaar buiten uitgevoerd en opgenomen voor thuis. Op een prachtige plek in de bossen van Epe vertoonden onze ballet-leerlingen hun kunsten. Ouders, opa's en oma's konden de prachtige buitenvoorstellingen nakijken op dvd.

Zomerconcert
Het traditionele zomerconcert met muziek- en dansleerlingen van Cultuurplein, ter afsluiting van het seizoen, vond dit jaar plaats in de tuin van het KEKhuis in Epe. Een kleine en intieme maar knallende afsluiting van het seizoen. Het publiek genoot op stoeltjes in het parkje van alle optredens die voorbij kwamen.

FILMLIGA
Vanwege de lockdown en de noodgedwongen sluiting van bioscopen en theaters van januari tot en met mei heeft de Filmliga het eerste half jaar van 2021 helemaal geen films kunnen vertonen. Het aantal bezoekers van de Filmliga is in 2021 als gevolg daarvan met meer dan 60% gedaald. Vanaf juni 2021 konden we weer films vertonen maar werd het aantal bezoekers nog beperkt tot 40 vanwege de 1,5 meter afstand regel. Toen er aan het eind van het jaar weer een avond lockdown werd afgekondigd van 17 tot 5 uur, hebben we in plaats van vrijdagavondfilms matinee voorstellingen op de zaterdag georganiseerd. Onze vrijwilligers en bezoekers hebben zich enorm flexibel opgesteld. Cultuurplein is ze daar erg dankbaar voor.

Het is een roerig jaar geweest voor de Filmliga. Desondanks bleven onze donateurs ons gelukkig trouw, zoals terug is te zien in de cijfers. De betrokken Filmliga vrijwilligers zijn op de Pleinmarkt in Epe in september weer onvermoeid actief geweest met het werven van nieuwe donateurs en hebben voor seizoen 2022/2023 weer een prachtig filmprogramma in de steigers staan.

Nr.	Datum	Filmtitel	Donateurs	Overig	Cadeau	Totaal
~~1~~	~~8-jan~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~2~~	~~22-jan~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~3~~	~~5-feb~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~4~~	~~19-feb~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~5~~	~~5-mrt~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~6~~	~~19-mrt~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~7~~	~~9-apr~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~8~~	~~23-apr~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
~~9~~	~~7-mei~~	~~GEANNULEERD~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~	~~0~~
10	10-sep	**Beentjes van St. Hildegard**	18	4	0	22
11	24-sep	**Picciridda**	35	9	0	44
12	8-okt	**Au nom de la terre**	38	7	0	45
13	22-okt	**La Belle Epoque**	45	21	0	66
14	5-nov	**Parasite**	38	9	0	47
15	19-nov	**The Peanutbutter Falcon**	58	6	0	64
16	11-dec	**Honeyland matinee op zaterdag**	22	3	0	25
17	18-dec	**For Sama matinee op zaterdag**	9	4	0	13
8		**Aantal films wel doorgegaan**				
		Totaal 2021	**263**	**63**	**0**	**326**

ZOMERCONCERT | FOTO'S DENNIS DEKKER

3. Cultuur&onderwijs

Ook het onderwijs had begrijpelijkerwijs te maken met de gevolgen van de corona pandemie en bijbehorende lockdowns. Scholen waren lange tijd gesloten waardoor projecten cultuureducatie en lessen uit het jaarprogramma van Cultuurplein geen doorgang konden vinden.

Door de opstapeling van projecten nog uit het voorgaande schooljaar hebben we soms moeten besluiten om projecten helemaal te annuleren of nog verder door te schuiven naar schooljaar 2022/2023. Dit heeft uiteraard invloed op het aantal projecten en deelname van leerlingen gehad.

	Epe	Heerde	Hattem	Oldebroek
Jaarprogramma gepland 2020-2021				
Aantal scholen	11	10	6	12
Aantal leerlingen	2249	2053	2575	2990
Aantal projecten	99	97	111	71
Jaarprogramma daadwerkelijk bereikt 2020-2021				
Aantal scholen	11	10	6	12
Aantal leerlingen	1283	1460	1571	1582
Aantal projecten	55	64	67	66

KINDERBOEKENWEEK

Het thema van de Kinderboekenweek 2021 was: ‘Worden wat je wil’. Door de coronamaatregelen konden we geen voorstellingen aanbieden, maar we zijn trots dat we in samenwerking met Bibliotheek Noord Veluwe diverse projecten in de klas hebben aangeboden. Er waren lessen over kunstzinnige beroepen in de klas, waarbij een professional vertelde over zijn of haar beroep en vervolgens met de leerlingen aan de slag ging. Denk hierbij onder meer aan een ‘Danser in de klas’, een ‘Dichter in de klas’ of een ‘Kunstenaar in de klas’. De reacties op het alternatieve aanbod waren enthousiast.

Voorafgaand aan de activiteiten in de Kinderboekenweek was er de jaarlijkse inspiratiemiddag. Deze werd door Cultuurplein georganiseerd in het Anton Pieck Museum te Hattem. Een plek waar Cultuurplein veel bezoeklessen voor scholen plant en die zeer inspirerend was voor deze bijeenkomst, mede door de tentoonstelling Alfabet van Charlotte Dematons. De icc’ers en leerkrachten kregen ‘tips en tricks’ en concrete handvatten van professionals over lesvormen die direct in de praktijk gebracht konden worden. Onder andere Bibliotheek Noord Veluwe, muziekaanbieder Limai en de Filmhub waren aanwezig om hun kennis te delen.

3. cultuur&onderwijs

ONTWIKKELING ERFGOEDLESSEN EN LEERLIJNEN IN HET ONDERWIJS

In 2021 hebben onze cultuurcoaches van team cultuur&onderwijs diverse projecten, erfgoedlessen en doorgaande leerlijnen ontwikkeld voor zowel het basis- als het voortgezet onderwijs. In dit jaarverslag vind je twee voorbeelden uit het ruime erfgoedaanbod dat is ontwikkeld. Niet alle projecten konden uitgevoerd worden doordat het onderwijs zo lang noodgedwongen gesloten was. De uitvoering daarvan vindt plaats in 2022 of later.

Erfgoedleerlijn Hattem: Hanze educatie

In de leerlijn Erfgoed ontbrak nog een les die de Hanzegeschiedenis van Hattem tot leven zou brengen, een lang gekoesterde wens van de gemeente Hattem. Hattem tijdens de Hanze: het middeleeuws verbond van kooplui uit verschillende steden voor de handel op de Noord- en

Oostzee. Samen sterk stond centraal. De Hanzegeschiedenis vervult Hattem met trots, maar hoe brengen we dit over naar onze leerlingen? Cultuurplein zorgde ervoor dat deze les vanuit dit vraagstuk ontwikkeld werd. Omdat samenwerking in de Hanze het centrale component is, werd dit hét thema van de les, met als bezoeklocatie het middelpunt van Hattem: de Dijkpoort. De les is bedoeld voor leerlingen van groep 5/6 van alle basisscholen in Hattem, met als thema en titel: ‘Samen Sterk! Hattem in de Hanzetijd. Wij vermenigvuldigt de kracht van ik.’

Leerlingen ervaren in de lessen dat je door samenwerking sterker staat en dat dit de basis was tijdens de Hanzetijd. Ze ervaren en leren over het Hanzeverbond tussen verschillende steden, waarvan Hattem een onderdeel was en daarom nog steeds een Hanzestad is tot op de dag van vandaag! In het HANZE LAB, hoog boven in de Dijkpoort, onderzoeken leerlingen in witte lab jassen de Hanzeproducten door te voelen, ruiken, wegen, meten en te kijken. Op de eerste etage vindt een Hanzeverbond vergadering plaats en maken de leerlingen ieder een eigen schild met monogram. Maar voordat je echt binnenkomt moet eerst het juiste geheime wachtwoord bij de poortdeur gezegd worden...

Erfgoedleerlijn Oldebroek: Kito op Landgoed IJsselvliedt

De leerlijn Erfgoed raakt in steeds meer scholen in Oldebroek verankerd. Cultuurplein werkt samen met verschillende erfgoedaanbieders in de gemeente om de leerlijn volledig in te bedden in het basisonderwijs.

In 2021 is de les ‘wie ben ik op Landgoed IJsselvliedt’ ontwikkeld in samenwerking met de lokale aanbieders op het landgoed. Wat een aanwinst voor Oldebroek: de plek waar elke leerling langs rijdt mag nu door groep 1/2 bezocht worden, én door de activerende les - ontwikkeld door Cultuurplein - wordt er betekenis gegeven aan deze plek. Op deze wijze ontstaat verbinding met de rijke omgeving waar deze kinderen opgroeien: Oldebroek.

Naast het ontwikkelen van de les is er ook speciaal voor deze les een boekje gemaakt in de “Kito de kat’ reeks door Sandra Oosterveen, dat eerder voor Landgoed Bonenburg in Heerde en voor de Dijkpoort in Hattem is ontwikkeld.

Deze verhalen van Kito worden in de krakende bibliotheek van Graaf Van Limburg Stirum voorgelezen, en als de leerlingen goed kijken zien ze tussen de boeken in de kast het katje Kito zitten. De betekenis die Landgoed IJsselvliedt en zijn verhalen brengen zullen ze nooit vergeten.

In 2022/2023 gaat Kito op bezoek bij de Cannenburch in Vaassen en wordt daar een soortgelijke les ontwikkeld voor de leerlingen in de gemeente Epe.

LEERKRACHTEN ZIJN GEÏNSPIREERD DOOR DE CULTUUREDUCATIE PROGRAMMA'S

CMK

Veel CMK activiteiten uit 2020 schoven door corona door naar 2021. In 2021 hadden we echter opnieuw te maken met meerdere lockdowns en konden veel activiteiten alsnog niet plaatsvinden. Daarnaast hadden we in 2021 te maken met de overgang van het 4-jarig CMK programma 2016-2020 naar het opvolgende programma 2021 – 2024. Hierdoor is met penvoerder Cultuur Oost en het Fonds voor Cultuurparticipatie afgesproken dat we tot 1 juni 2021 de aflopende CMK periode konden afronden en we de opstart van de volgende CMK periode in 2021 gefaseerd zouden opbouwen. Het jaar 2021 werd hierdoor als overgangsjaar beschouwd.
Centraal in CMK 2021-2024 staat de ontwikkeling van de school op het gebied van cultuureducatie. Dat betekent dat elke school een eigen richting vormt en een plan uitvoert dat bij de school past; bij haar visie en bij haar mogelijkheden. De cultuurcoach van Cultuurplein begeleidt de school hierbij. Daartoe zijn de cultuurcoaches in 2021 begonnen met intake gesprekken op alle scholen die mee willen doen aan CMK. Om inzicht te krijgen waar de scholen staan op het gebied van cultuureducatie (visie, deskundigheid, ambities etc) en waar ze binnen CMK 2021-2024 mee aan de slag willen gaan, is gebruik gemaakt van het landelijk digitaal evaluatie-instrument: Evi2.0. Op basis van de uitkomsten gaan de cultuurcoaches in 2022 met alle deelnemende scholen zogenaamde routegesprekken voeren, zodat scholen worden begeleid in het door hen gewenste ontwikkeltraject.

In 2021 werkte Cultuurplein voor het CMK programma op de scholen in de gemeenten Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek samen met: De Wolf Illustraties, Jos van Onna (Laat maar Leren), Limai, Karin Hernandez (Fantasie Theater Kaleidoscoop), Marieke Havekes, Karin Kotte, Marit de Wolf, Quintus, Kunstlokaal Wezep, Daniëlle Bouwmeester, Sofie Cornelissen, MEC Muziek, Eline van Loo, Sjoerd Meijer, Tact Muziek, Astrid Poot (Stichting Lekker Samen Klooien), Daan van Es, Bibliotheek Noord Veluwe, Michiel Bos, Mirjam Marissink en Kunsteducatie Nederland.
Cultuur Oost en Cultuurplein geven aan trots te zijn op de duurzame samenwerking die is ontstaan op de scholen op de Noord-Veluwe tussen vakdocenten en leerkrachten. Leerkrachten geven terug dat ze echt geïnspireerd zijn door de aangeboden programma's. Directies zijn blij met de verankering van cultuureducatie op hun scholen.

3. cultuur&onderwijs

CONVENANTEN

Cultureel convenant Hattem
Nadat in 2021 het Cultuur Convenant Hattem werd afgesloten - een samenwerking tussen de lokale partijen gemeente Hattem, de Hattemse scholen en alle Hattemse cultuuraanbieders samen met initiatiefnemer Cultuurplein - met als doel het versterken van goede cultuureducatie en het optreden als een sterk netwerk, spraken de partijen af regelmatig bijeen te komen. Om zo het convenant geen papieren tijger te laten zijn, maar een elkaar versterkend verbond. De deeelnemende partijen spraken af om twee keer per jaar samen te komen. In het najaar 2021 waren we te gast bij de bibliotheek Noord Veluwe, een geslaagde ontvangst die onmiddellijk uitnodigde om over en weer vervolgafspraken te maken.

Cultureel convenant Epe
Na Hattem heeft ook de gemeente Epe het culturele convenant ondertekend met haar partners. Op 31 mei 2021 is het convenant cultuur&onderwijs voor de gemeente Epe getekend door alle scholen in het primair onderwijs en de RSG, de school voor voortgezet onderwijs. Met het convenant cultuur & onderwijs voor gemeente Epe slaan het onderwijs, de culturele instellingen en de gemeente Epe de handen ineen om de kwaliteit van cultuureducatie te versterken. Cultuureducatie is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de schoolbesturen en hun scholen, de culturele instellingen en de gemeente. In dit convenant cultuur&onderwijs wordt richting gegeven aan de kwaliteit en ambitie die gezamenlijk beoogd wordt, de wenselijke inrichting en keuzes in de culturele infrastructuur, de taakverdeling die hierbij aansluit en de concrete acties die daarbij horen. Allen ten behoeve van cultuureducatie in het onderwijs. Deze afspraken sluiten zoveel mogelijk aan bij bestaande structuren, zoals de Lokaal Educatieve Agenda (LEA) in Epe. Daarnaast wordt verbinding gezocht met cultuureducatie buiten school; cultuurparticipatie en talentontwikkeling.
De ondertekening vond vanwege corona symbolisch plaats via het online platform Teams. Iedere aanwezige vierde met het omhooghouden van een metafoor de ondertekening. De aanwezige wethouder Aalbers van de gemeente Epe benadrukte het belang van cultuureducatie en onderschreef de samenwerking tussen de betrokken partijen van harte.

In de gemeente Heerde is het in 2021 helaas nog niet gelukt om te komen tot een convenant cultuureducatie in samenwerking met de lokale betrokken partijen. Het proces was hier nog niet dermate gevorderd dat het online makkelijk kon worden opgepakt. De werkgroep heeft afgesproken om in 2022 weer bijeen te komen en het proces daar weer op te pakken. De gemeente Oldebroek heeft ervoor gekozen om het MuziekAkkoord Noord Veluwe als eerste convenant te hanteren.

ONLINE ONDERTEKENING CULTUREEL CONVENANT EPE

Levi's

DE TENTOONSTELLING IN HEERDE WERD GEOPEND DOOR WETHOUDER YASEMIN ÇEGEREK OP PAARSE VRIJDAG 10 DECEMBER 2021. DE EXPOSITIE IN EPE WERD OP 4 FEBRUARI 2022 GEOPEND DOOR WETHOUDER JAN AALBERS.

LINK NAAR ARTIKEL IN DE STENTOR

4. Cultuur&samenleving

In dit hoofdstuk krijg je een beeld van de projecten van Cultuurplein in en voor de samenleving, in de wijk of in zorginstellingen of bij de mensen thuis heeft georganiseerd.

Alle projecten komen voort uit een maatschappelijke behoefte of actueel vraagstuk dat speelt in de lokale samenleving waar Cultuurplein opereert. Op die manier draagt Cultuurplein met cultuurparticipatie bij aan het welbevinden van inwoners in deze regio.

LHBTi Coming Out op de Veluwe
Een van de meest in het oog springende en spraakmakende projecten van 2021 was ons LHBTI Coming Out project. Een tentoonstelling geïnitieerd en georganiseerd door Cultuurplein. De eerste gesprekken hierover begonnen in mei 2021. In de loop van het jaar zijn gesprekken geweest met verschillende professionele en amateurkunstenaars in de regio over hun coming out en hoe zij dit hebben beleefd. Cultuurplein heeft daarna via (social) media mensen opgeroepen die wilden meewerken aan een tentoonstelling met eigen kunst of gedichten over de acceptatie van lhbti'ers in de regio. Hier kwamen tientallen inzendingen en reacties op.

Initiatiefnemer coordinator cultuur&samenleving Jan Bertil Pool werkte voor dit project nauw samen met welzijnsmedewerkers in de gemeenten Epe en Heerde. Hij hoorde de schrijnende verhalen over eenzaamheid. Vooral onder ouderen. "In sommige gevallen wordt dit veroorzaakt omdat deze mensen nog steeds niet voor hun geaardheid kunnen of durven uit te komen. Dat geeft heel veel emotionele en soms ook lichamelijke stress."

De cultuurcoördinator vond het belangrijk dat hulpverleners in de gemeente dit soort signalen oppakken en besloot er werk van te maken. "Ik heb contact gezocht met wethouder Yasemin Çegerek van Heerde. Toen ging het snel, ook zij zet zich in voor deze doelgroep."

De wereld mooier maken door kunst en cultuur in te zetten. Jan Bertil Pool is ervan overtuigd dat kunst helend kan werken voor lesbiennes, homo's, biseksuelen, transgenders en interseksen die worstelen met hun identiteit. De coördinator cultuur en samenleving van Cultuurplein wil met een expositie voor en door lhbti'ers de mensen achter het gedicht of schilderij laten zien. "Ik zoek naar het menselijke verhaal, de menselijke maat. Gelukkig is er al veel in positieve zin veranderd op gebied van acceptatie van transgenders en mensen die een relatie hebben met iemand van hetzelfde geslacht. Toch worstelen nog altijd mensen met hun seksuele geaardheid."

IN DE ZORG

Kunst bij mensen thuis
Een project van Cultuurplein in samenwerking met thuiszorgorganisatie Verian, uitgevoerd door stagiaire van de opleiding Docent Beeldende kunst en vormgeving, Marianne Dekkinga van ArtEZ, hogeschool voor de kunsten in Zwolle.
Cultuurplein en Verian ondersteunden de kunstenaar in opleiding met materialen, contacten en deelnemers. Waar nodig kreeg zij inzicht in de problematiek van de deelnemer. Dit bleek niet altijd nodig te zijn omdat zoals Marianne aangaf in gesprekken: "Ik kom niet om over de problemen te praten en zielig te zijn maar om wat zonneschijn te brengen."
Tijdens dit bijzondere project kwamen alle vaardigheden van de docent/kunstenaar samen door richting te geven aan het zelf ontdekkend proces bij de deelnemers.

4. cultuur&samenleving

De hersenen prikkelen en uitdagen is een belangrijk middel tegen de dagelijkse sleur. Volgens prof.dr. Scherder is kunstbeoefening daarom zo'n belangrijk middel in de strijd tegen bijvoorbeeld dementie. Het stimuleert om dingen te ondernemen en weer op te pakken. Als je weer lijnen durft uit zetten op een doek of kleur aanbrengt heeft dat invloed op andere terreinen in je leven.

Observatie: Deelnemers zaten al helemaal klaar voor een volgende les, tafel afgeruimd met zeiltje tegen de verfspetters! Deelnemers gaven onder meer terug: "Ik heb er zoveel aan gehad. Het doorbreekt eenzaamheid, ik zie weer kleur" en "Ik heb leren kijken naar objecten. Het is eerst kijken dan schilderen."

MARIANNE DEKKINGA

In maart 2021 zijn verkennende gesprekken gevoerd over culturele workshops bij de WZU in Epe. Door corona zijn helaas opgeschoven naar een later moment. Ook zijn er uitgebreide gesprekken gevoerd met Sabrina Zwarts-Bol, initiatiefnemer van Droomboom in Epe, een creatief kindcentrum inclusief opvang. Het doel van dit nieuwe concept is om een prettige plek te bieden voor jonge kinderen waarbij ze worden uitgedaagd om vrijblijvend met kunst, cultuur, techniek etc bezig te gaan. De verwachting is dat we hier in het najaar van 2022 aan de slag kunnen.

60+ TV

Binnen STIP, het steun en informatiepunt van de gemeente Heerde is Cultuurplein een actieve partner. Nadat in 2020 bleek dat de mensen niet meer naar activiteiten durfden of konden komen door de lockdowns, heeft de coördinator cultuur&samenleving van Cultuurplein heeft 60+ TV ontwikkeld en opgezet samen met de ouderenwerker uit Heerde en RTV794. Met als resultaat lokale televisie met een aansprekende mix van beweegactiviteiten, lokaal nieuws, creatieve energizers en interessante onderwerpen voor de doelgroep 60 jaar en ouder.

In 2021 is onder meer een film gemaakt over zogenaamde respijt zorg: verschillende soorten ondersteuning van inwoners door andere inwoners. De coordinator cultuur&samenleving van Cultuurplein heeft op verzoek van de coördinatoren mantelzorg in Heerde een script gemaakt om deze vorm van zorg te verduidelijken.

https://www.youtube.com/watch?v=NOEBveLNySo

60+ TV is mede mogelijk gemaakt door het Ondernemersfonds Heerde, en de gemeente Heerde via het Cultuur- en Erfgoedpact.

IN DE WIJK

Buurtpunt Epe

In 2021 is de eerste lessenreeks tekenen en schilderen van Cultuurplein van start gegaan voor een groep deelnemers van Buurtpunt bij wijkcentrum Bloemfontein in Vaassen. Buurtpunt Epe is een initiatief van een groep zorgaanbieders samen met de gemeente Epe, om inwoners elkaar te laten ontmoeten en zinvol hun dag te laten doorbrengen door het organiseren van activiteiten in de buurt. Cultuurplein heeft fondsen geworven om deze lessenreeks - kunst en cultuur in de dagbesteding – te kunnen realiseren. De lessen zijn een groot succes. Deelnemers vinden het prettig om samen bezig te zijn met het leren tekenen en schilderen en groeien in hun zelfvertrouwen. De activiteiten zijn vrij toegankelijk voor iedereen. Voor inwoners met een hulpvraag is er professionele ondersteuning vanuit welzijnsorganisatie KoppelSwoe uit Epe aanwezig. Inmiddels is een tweede lessenreeks in 2022 begonnen en wil Cultuurplein het lespakket indien mogelijk en gewenst uitbreiden met een theaterproject.

"Een van de deelnemers was in het begin heel erg onzeker over het resultaat, zij had bij elke stap aanmoediging nodig. Dat gaat nu al een stuk beter, ze heeft haar verwachtingen wat bijgesteld en het gaat nu meer om het plezier in schilderen. Met als resultaat dat het werk er meteen beter uit ziet, ze is nu echt aan het schilderen i.p.v. 'inkleuren'. Ook merk ik dat deelnemers steeds beter kijken naar hun werk en zo beslissingen kunnen nemen over de volgende stap, waarbij het voorbeeld steeds vrijer wordt geïnterpreteerd. Een aantal deelnemers kiest nu ook zelf wat ze willen schilderen, en maken hun eigen plan."

ANNEMIEK KÜHNE, DOCENT SCHILDEREN CULTUURPLEIN

Pleinmarkt
De jaarlijkse markt voor welzijn, maatschappelijke en culturele activiteiten in Epe vond traditiegetrouw plaats op de 2e zaterdag van september. Cultuurplein is medeorganisator en verzorgde met haar dans- en muziekleerlingen een aantal optredens op de markt. Ook bemensde zij samen met de Filmliga van Cultuurplein een kraampje vol informatie over het komende cursus- en filmseizoen.

Talentontwikkeling
Al meer dan 10 jaar werkt Cultuurplein samen met Rotary en InnerWheel Epe mee aan You've got talent Epe. In 2021 kon deze talentenshow in de Grote Kerk in Epe helaas geen doorgang vinden vanwege corona. In 2022 staat You've got talent weer op de planning met een uitgebreid programma.

ACADEMIE VOOR MUZIKAAL TALENT

Op 5 november was het muzikaal smullen voor de liefhebbers van muzikaal toptalent. De jonge muzikanten van de Academie voor Muzikaal Talent kwamen naar Epe en speelden in de Grote Kerk de sterren van de hemel. De jonge talenten zijn regelmatig te zien bij Podium Witteman. Leerlingen van Cultuurplein speelden samen met deze hoogbegaafde kinderen en jongeren. Het gezamenlijke optreden onder leiding van Jan Bertil Pool was een succes en een datum voor 2022 staat al vast. Een mooie samenwerking met het CPE (cultureel platform Epe).

https://www.youtube.com/watch?v=cPUUnqUy5F0

"Het wekelijkse schildermoment (continuïteit) wordt gezien als een ankerpunt voor deelnemers. Zij kunnen hun ei kwijt in het schilderen, maar ook de ontmoeting met elkaar wordt gewaardeerd. Het is voelbaar dat deelnemers zingeving ervaren door actief bezig te zijn met kunst. Iedere deelnemer maakt zijn eigen schilderij en door zelf iets te maken ontstaat zelfvertrouwen. Je merkt hoe trots een deelnemer is wanneer er weer een schilderij af is! Doordat er inmiddels een hechte groep is ontstaan voel je de (positieve) energie stromen. Het is niet alleen een individueel traject, maar ook de groep hecht waarde aan elkaar en kijkt naar elkaar om."

KARIEN VAN DE BERG, BEGELEIDER VANUIT KOPPELSWOE

4. cultuur&samenleving

CORONAPROJECTEN

De Veluwebeat; de première van een Veluwe hit!

In 2021 zijn 60 drumleerlingen van Cultuurplein druk geweest met de Veluwebeat. Het is een ritme en potentiële hit, geschreven door drumleraar Bouke Schaap. Er is door hem een supergaaf nummer gecomponeerd dat een echte hit kan worden. “Hoe gaaf is het om met je leerlingen zoiets te kunnen organiseren,” vertelt Bouke enthousiast. Rapper Young Teach uit Veessen en zangeres Marloes van Ommen raakten geïnspireerd door het hele concept. Samen met Bouke en een echte producer zijn ze de studio ingedoken. Als klap op de vuurpijl is er een professionele videoclip gemaakt. De drumleerlingen hebben zelf op verschillende plaatsen op de Veluwe hun drumstel geplaatst en opgenomen op video. Al deze selfie-video’s zijn gemonteerd in de clip. Ouders en leerlingen waren supertrots. ‘Het lijkt wel een nummer van Snelle en Maan’ vertelt drumleerling Valentijn.
Het idee voor dit megaproject is van drumdocent Bouke Schaap die ook zijn collega drummers erbij betrok. Waarom dit project? ‘Om de drumleerlingen van Cultuurplein een uitdaging te geven en een duidelijk betekenisvol doel midden in deze lockdown corona-tijd. Maar ook om ze een hart onder de riem te steken en hoop en perspectief te bieden. Ze werken mee aan een hip en professioneel geproduceerd product dat binnen hun eigen kring gewaardeerd wordt. Vet!’, vertelt Bouke enthousiast.
De leerlingen van Cultuurplein werden uitgenodigd om deel te nemen aan het project door middel van een selfie-clip. Deze stuurden ze op en deze wordt gemonteerd in een gave videoclip. Leerlingen namen hun Veluwebeat op, niet thuis, maar buiten, ergens op de Veluwe. Ze mochten op hun eigen drumstel spelen, maar ook op attributen, zoals een hek of boomstam. De Molukse slagwerkgroep uit Vaassen heeft ook op locatie meegespeeld. Basisschoolleerlingen uit Vaassen zongen mee met ‘Totdat iedereen het Hoort”.
De video is te zien op het video kanaal van Cultuurplein (zoek op Veluwebeat). Het nummer is ook te beluisteren op Spotify bij Young Teach.
Dit project is mede mogelijk gemaakt het Cultuur & Erfgoed Pact Noord Veluwe.

In april deed Cultuurplein mee aan de Nationale Kindermuziekweek, vanwege corona een online editie. Er waren tal van online activiteiten: lessen, demonstraties, workshops en een heuse videoclip met Sea shanty van Wellerman **https://www.youtube.com/watch?v=hCbwg9m-tSs&list=PLtphLUvaS-40cEuAZmUzGJxGk3kUVoiYp8&index=2**

Veluwe Beat!

Veluwe Beat- Totdat iedereen het hoort (ft.: Young Teach & Marloes van Ommen)

CNS DE REGENBOOG UIT OLDEBROEK ONTVANGT MUZIEKVOUCHER

SAMEN MUZIEK MAKEN IS GEWOON HET ALLERLEUKST!

5. Regionale programma's en samenwerking

Cultuurplein participeert in veel regionale en provinciale overleggen en coördineert meerdere landelijke en regionale cultuur- en erfgoedprogramma's. Hieronder een overzicht van onze overkoepelende projecten en samenwerkingsverbanden in 2021.

MUZIEKAKKOORD NOORD VELUWE

In 2021 is de stuurgroep van Meer Muziek in de Klas, de zgn. Muziektafel opgericht, om de uitvoering van het in 2020 afgesloten Muziekakkoord te monitoren. De Muziektafel bestaat uit de voorzitter van Koren in Epe, de wethouder cultuur uit Epe, de ambassadeurs van MMidK Noord Veluwe, twee vertegenwoordigers vanuit het onderwijs en twee vertegenwoordigers van de muziekverenigingen en de directeur-bestuurder van Cultuurplein. De Muziektafel heeft in 2021 besloten om de verdeling van de geworven fondsen voor het stimuleren van structureel muziekonderwijs, uit te geven in de vorm van vouchers voor scholen. Met deze muziekvouchers kunnen scholen in samenspraak met muziekverenigingen en andere muziekaanbieders muziek in de klas stimuleren. Door mee te doen aan muziekprojecten, de nationale kindermuziekweek en andere regionale activiteiten vanuit Méér Muziek in de klas Noord Veluwe zet Cultuurplein met deze partners het muziekonderwijs verder op de kaart.

Het MuziekAkkoord is een convenant dat in 2020 tot stand is gekomen met alle relevante partijen, onder begeleiding van Cultuurplein en stichting Méér Muziek in de klas. Doel van het vierjarige akkoord is om alle basisschoolleerlingen in Nederland, zo ook op de Veluwe, structureel muziekonderwijs op school te bieden. Om dit mogelijk te maken zijn fondsen en sponsoren geworven. De Noord Veluwe is de 17e regio in Nederland die een MuziekAkkoord heeft ondertekend.

In november 2021 werd de eerste regionale inspiratiedag MMIDK voor leerkrachten georganiseerd door de cultuurcoaches van Cultuurplein. Zij zitten de diverse werkgroepen voor die per gemeente zijn opgericht, bestaande uit vertegenwoordigers uit het onderwijs, de muziekverenigingen en andere belanghebbende partners. Hiermee heeft het Muziekakkoord een mooie start gemaakt in 2021.

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT NOORD VELUWE

Cultuurplein is samen met collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk en cultuurmakelaar Elburg coördinator en mede-uitvoerder van het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe. Dit 4 jaar durende programma met in totaal meer dan 100 projecten per jaar per gemeente, is vanwege corona met een half jaar verlengd en in juli 2021 afgesloten. Deelnemende gemeenten waren Epe, Heerde, Oldebroek, Hattem, Harderwijk, Elburg, Nunspeet, Ermelo en Putten. Cultuurplein heeft samen met Cultuurkust en cultuurmakelaar Elburg de inhoudelijke verantwoording van het Cultuur- en Erfgoedpact

5. Regionale programma's en samenwerking

gedaan in de vorm van een prachtige film die een impressie geeft van de impact en behaalde resultaten van het Pact:
https://vimeo.com/572921397

Of bekijk de trailer:
https://vimeo.com/572927228

Inmiddels zijn de 9 gemeenten bezig met de aanvraag voor het volgende Pact, dat vanwege corona drie in plaats van vier jaar zal bestrijken: 2022 – 2024. Deze aanvraag wordt gecombineerd met een aangepaste regiovisie en bijpassende provinciale gelden, met als doel om de culturele infrastructuur op de Noord Veluwe te ondersteunen en te innoveren.
Cultuurplein is samen met de andere uitvoeringsorganisaties wederom gevraagd om de coördinatie en uitvoering van het Cultuur- en Erfgoedpact te gaan doen, in samenhang met de realisatie van de ambities uit de regiovisie voor de Noord Veluwe.

75+ JAAR VRIJHEID

De viering van de meeste projecten rondom 75 jaar vrijheid werd vanwege corona geannuleerd of verplaatst. Sommige projecten konden wel in aangepaste vorm doorgaan. Zo is het project Helden van Heerde van Cultuurplein twee keer opnieuw opgestart bij de Noordgouw in Heerde, eerst met vmbo leerlingen en na de lockdown in het nieuwe schooljaar 21/22 met vwo leerlingen. Er zijn workshops rap en beeldend gegeven in de klas, om leerlingen te helpen bij het verwoorden of verbeelden van hun 'held'.
Ook de productie van het locatietheater Zo gaan wij allemaal in Wapenveld, naar het waargebeurde verhaal van 2 Joodse broers Snatager, ondergedoken in Wapenveld, had een lange adem nodig. Nadat de voorstellingen oorspronkelijk in mei 2020 zouden worden opgevoerd zijn deze eerst uitgesteld naar juni 2021 en later nogmaals. De voorstelling is uiteindelijk op 17 september 2021 in première gegaan. Alle voorstellingen in het weekend en de schoolvoorstellingen op maandag 20 september waren ruim uitverkocht. Het theaterproject was een groot succes en had veel impact, zowel op het publiek als op de spelers zelf. Nabestaanden van de gebroeders Snatager waren aanwezig bij de voorstellingen en de voorstelling is verfilmd door RTV794 en vertaald in het Engels en Hebreeuws voor de familie Snatager in Israël.

SAMENWERKING EN KENNISDELEN

Cultuurplein heeft zitting in diverse gremia en samenwerkingsverbanden, om maatschappelijk culturele thema's onder de aandacht te brengen, festivals en producties te organiseren en samenwerking op het gebied van kunst

VOORSTELLING ZO GAAN WIJ ALLEMAAL OP VRIEZES ERFGOED

en cultuur in de gemeenten en de regio te bevorderen. Zo is de directeur bestuurder van Cultuurplein sinds jaar en dag lid van de **VCG** (Verenigde Cultuurcentra Gelderland). Dit Gelderse netwerk maakt zich hard voor professionele cultuureducatie en -participatie in de provincie en heeft zich in 2020 en 2021 tijdens coronatijd ingespannen om te lobbyen voor het herstellen en innoveren van de culturele infrastructuur. Ook heeft zij opgeroepen tot goed opdrachtgeverschap voor de vele zzp'ers (makers en kunstvakdocenten) met wie wij werken aan professionele culturele ontwikkeling in Gelderland.

In 2021 is KOM Gelderland **(Kunst Ontmoeten Meedoen**) wegens een gewijzigde bedrijfsvoering opgeheven door Cultuur Oost. Deze Gelderse stuur- en werkgroep had als doel om de deelname van bijzondere doelgroepen aan kunst- en cultuurbeoefening te bevorderen. De coördinator cultuur&samenleving heeft 2 jaar meegewerkt aan sociaalmaatschappelijke projecten en de directeur had zitting in de stuurgroep. Inmiddels is een nieuwe stuurgroep ontstaan vanuit Cultuur Oost: **Inclusie en diversiteit.** Dit om, de titel zegt het al, onze culturele sector meer inclusief en divers te maken, zowel qua personeelsbestand als om toegankelijker te zijn voor alle mogelijke doelgroepen, waaronder mensen met een niet-westerse achtergrond. De directeur-bestuurder van Cultuurplein heeft zitting genomen in deze stuurgroep.
In 2021 is door Cultuurplein wederom deelgenomen aan de stichting en werkgroep **Cultureel Festival Heerde**, met als doel om jaarlijks een cultureel festival voor de Heerdenaren te organiseren, samen met culturele instellingen, muziekverenigingen, open ateliers, koren en andere culturele partners. Dit is een doorontwikkeling van wat tot 2019 de Culturele markt Heerde was. Door corona is het eerste 'Heerdelijk Festival' drie maal uitgesteld. De eerste versie nieuwe stijl vindt nu plaats op 11 juni 2022.
Een werkgroep met vrijwilligers uit diverse geledingen uit de samenleving neemt de programmering en organisatie voor haar rekening.
Vanaf 1 januari 2021 is de directeur van Cultuurplein op verzoek van de gemeente Heerde en het platform zelf, voorzitter geworden van het **Platform Kunst en Cultuur (PKC)**. Het PKC is een onafhankelijk adviesorgaan van de gemeente Heerde, dat als doel heeft om samenwerking tussen culturele partijen in Heerde te bevorderen en lokale culturele initiatieven in Heerde te stimuleren. In 2021 zijn drie nieuwe partijen aangesloten; het Poppenspelmuseum, Vriezes Erfgoed en het Geelvinck Museum. Vrijwel alle bijeenkomsten in 2021 hebben online plaatsgevonden.

KEKHUIS

6. Financiën

Cultuurplein is een stichting zonder winstoogmerk. Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

Dit wordt onder meer mogelijk gemaakt met subsidies van de gemeente Epe en Heerde, het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe, landelijke subsidieregelingen en fondsen, de Brede Regeling Combinatiefuncties Sport en Cultuur en lokale vermogensfondsen. Zonder dat zouden we niet zoveel leuke projecten en lessen kunnen bieden op de Veluwe.

In 2020 spraken we al de verwachting uit dat 2021 een (financieel) zwaarder jaar zou worden dan 2020, vanwege het voortduren van de lockdowns en continue aanpassingen, het nogmaals uitstellen van veel projecten en het wegvallen van overheidssteun in het eerste coronajaar, zoals de NOW gelden. Die verwachting bleek uit te komen. Cultuurplein sluit 2021 af met een verlies van 13K. Gelukkig heeft de gemeente Epe een corona compensatieregeling getroffen voor 2021 en lijkt ook de gemeente Heerde dit in 2022 te willen realiseren. Hierdoor hoopt Cultuurplein dat het resultaat in 2022 verbetert.

Voor het gehele financiële overzicht van Cultuurplein in de gemeente Heerde en Epe verwijzen we naar de jaarrekening 2021. Deze is apart op te vragen bij Cultuurplein.

7. Personeel en bestuur

Bij Cultuurplein Noord Veluwe waren in 2021 gemiddeld 8,3 fte in dienst (t.ov. 8,5 fte in 2020), waarvan 10 docenten, 3 cultuurcoaches/coördinator cultuur&onderwijs, een coördinator cultuur&vrije tijd, een coördinator cultuur&samenleving/promotiemanager, een coördinator Hafa, 3 medewerkers op de backoffice (financiën, leerlingen- en projectadministratie en hrm) en een directeur-bestuurder.

Samen werken zij voor 4 gemeenten, gemiddeld 800 leerlingen in huis, 10.000-en leerlingen uit huis, ICC'ers, verenigingen en gemeentelijke en provinciale regie- en werkgroepen. Cultuurplein werkt daarnaast met circa 65 zzp'ers, zelfstandig kunstenaars, aanbieders en docenten die wij inzetten voor onderwijs- en erfgoedprojecten maar ook als docent voor individuele talentontwikkeling bij ons in huis.

RAAD VAN TOEZICHT

Cultuurplein heeft als besturingsmodel een raad van toezicht die toezicht houdt op de directeur/bestuurder. De raad van toezicht heeft een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Zij bestond in 2021 uit Jan Hulleman (voorzitter), Henrieke Kingma, Bertjan Schrader en Jenny Delissen. Marja van Rheenen en Emmy Sluijs namen in juli 2021 afscheid van de raad van toezicht. Cultuurplein is hen veel dank verschuldigd. De inzet van de leden van de raad van toezicht is onbezoldigd. Onze organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe: **https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie**

Hiermee volgt Cultuurplein de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht. We gebruiken de principes van de code ook om bewustwording en kritische reflectie door bestuur en toezicht te stimuleren. Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie.

De directeur/bestuurder, Rinette van der Vliet (sinds 2017) is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van Cultuurplein. Zij gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Cultuurplein realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze en waarborgt de artistieke integriteit.

Doorkijk naar 2022

Ook voor 2022 verwachten we nog na-ijl effecten van corona. Het is onmogelijk om alle uitgestelde projecten van de afgelopen twee jaar in één jaar uit te voeren of alle lessen in te halen. Maar we zijn weer voorzichtig aan het opstarten en het vertrouwen neemt toe dat we terug naar normaal kunnen.

Team Onderwijs maakt in schooljaar 2022/2023 een omslag in werkwijze. In lijn met de landelijke ontwikkelingen laat Cultuurplein scholen voortaan de keuze of zij de planning rechtstreeks bij de aanbieders willen doen of tegen een kleine meerprijs via Cultuurplein. Hierdoor kunnen de cultuurcoaches zich meer toeleggen op hun corebusiness; het adviseren over en bevorderen van structureel cultuuronderwijs op scholen.

In het najaar van 2022 zal vanuit de provincie Gelderland naar verwachting 6,5 ton worden uitgetrokken voor het versterken en ondersteunen van de culturele infrastructuur op de Noord Veluwe (regiovisie). Deze subsidie zal worden toegevoegd aan de bijna 1 miljoen euro voor het nieuwe Cultuur- en Erfgoedpact 2022 – 2024, waarvan de start in het najaar of eind van 2022 gepland staat. De 9 gemeenten van de Noord Veluwe die meedoen aan het Pact (Epe, Heerde, Oldebroek, Hattem, Nunspeet, Elburg, Harderwijk, Ermelo en Putten) dienen de plannen daartoe halverwege 2022 in bij de Provincie Gelderland. Cultuurplein is samen met haar collega-instellingen Cultuurkust uit Harderwijk en de cultuurmakelaar Elburg wederom gevraagd om de coördinatie en uitvoering van het Cultuur- en Erfgoedpact te gaan doen, in samenhang met de regiovisie voor de Noord Veluwe.

Het jaar 2022 lijkt hiermee een jaar te worden van ‘terug naar normaal’, waarbij we voor het eerst weer een schooljaar zonder haperingen of aanpassingen lijken te kunnen gaan realiseren. Maar de werkelijkheid en de huidige situatie in Oekraïne wijzen inmiddels uit dat niets zeker is en dat we overal rekening mee houden. Er is in die zin een grote mate van flexibiliteit in onze dienstverlening gekomen, waarbij onze medewerkers en docenten waar nodig op elk moment kunnen omschakelen. En de ‘honger’ naar kunst en cultuur beoefening, ontmoeting en contact is groter dan ooit. Wat dat betreft ziet Cultuurplein 2022 met vertrouwen tegemoet. Op naar een mooi weerzien!

Cultuurplein bedankt al haar leerlingen, cursisten, docenten, medewerkers, zzp’ers, relaties, gemeente Epe, Heerde, Hattem, Oldebroek, muziekverenigingen, erfgoedaanbieders en andere partners voor hun vertrouwen, betrokkenheid en doorzettingsvermogen in 2021.

kantooradres Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde
telefoon 0578 760 100
email info@cultuurpleinnoordveluwe.nl
website www.cultuurpleinnoordveluwe.nl

CULTUURPLEIN