KUNST & CULTUUR EDUCATIE

Jaarverslag activiteiten 2020

CULTUURPLEIN

Inhoudsopgave

Voorwoord		5
1.	Algemeen	7
2.	Cultuur&vrije tijd	9
3.	Cultuur&onderwijs	13
4.	Cultuur&samenleving	19
5.	Regionale programma’s en samenwerking	25
6.	Financiën	29
7.	Personeel en bestuur	31
Doorkijk naar 2021		33

CULTUURPLEIN

@cultuurplein_noord_veluwe
/cultuurpleinNV
/CultuurpleinNV

WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL

Voorwoord

Als je aan 2020 denkt, denk je aan corona. Vanaf 15 maart moest Cultuurplein haar deuren voor de eerste keer sluiten door het Covid-19 virus dat ons land binnenkwam.

Binnen een week waren bijna al onze muziek- en danslessen online georganiseerd. Projecten op scholen en in de zorg werden stopgezet en kregen mooie alternatieven aangeboden: een platform met leuke creatieve spelvormen, Cultuur Thuis, voor de leerlingen die van de ene op de andere dag thuiszaten, buitenconcertjes voor verzorgingstehuizen, Stilleven@home, waarbij inwoners uit de gemeente Heerde en Epe hun gevoelens op papier, op het schildersdoek of andere wijze konden vormgeven en vele andere mooie parels van veerkracht en creativiteit.

Het was een jaar dat we niet snel zullen vergeten en waarvan de effecten nog lang voelbaar zijn. Maar ook een jaar waarin we met elkaar de schouders eronder hebben gezet en met elke verandering en elke maatregel onze cultuureducatie en -participatie weer aanpasten en onze deuren weer sloten en weer opendeden. Er is nauw en fijn contact geweest met onze partners, beheerders van onze leslocaties en de beleidsadviseurs cultuur van de vier gemeenten waarvoor wij werken. Er was een sterke bereidheid om mee te denken en om ideeën mogelijk te maken, zoals buitenlessen en aanpassen van lokalen, zodat veilig en op afstand les gegeven kon worden.

Door de lockdown en sluiting van de scholen, musea, theaters, orkesten en beperkte mogelijkheden van onze lokale erfgoedpartners, die vaak werken met oudere vrijwilligers, hebben in 2020 niet alle onderwijsprojecten doorgang kunnen vinden. Cultuurplein zet deze restgelden in om te investeren in de verduurzaming van erfgoedlessen door het ontwikkelen van films en apps. Financieel gezien konden we in 2020 op overheidssteun rekenen via de NOW regelingen. Een van de lokale subsidienten komt naar verwachting in 2021 met een tegemoetkoming. Al met al hebben we het hoofd boven water gehouden en kunnen we dankzij deze steun 2020 positief afsluiten. Ik wil mijn collega's, de Raad van Toezicht, onze leerlingen en cursisten, partners en gemeenten bedanken voor hun harde werk, flexibiliteit en vertrouwen in Cultuurplein. We zijn er sterker uitgekomen!

Rinette van der Vliet
directeur/bestuurder

MET EEN OPGEFRISTE MISSIE EN VISIE EN HELDERE PLANVORMING KAN CULTUURPLEIN DE KOMENDE JAREN VERDER BOUWEN AAN HAAR ONTWIKKELING.

1. Algemeen

In 2020 is Cultuurplein 3 maanden dicht geweest als gevolg van twee lock downs. Dat zou vervolgens in 2021 nog eens 4 maanden doorlopen.

Weliswaar gingen de meeste vrijetijdslessen en sommige onderwijs- en zorgprojecten online of op alternatieve wijze verder, toch was het voor leerlingen en docenten soms lastig om gemotiveerd te blijven. We hebben in 2020 begrijpelijkerwijs te maken met een daling van het aantal leerlingen en cursisten gedurende het seizoen. Onze verwachting is dat dit weer aantrekt bij de start van het nieuwe seizoen in september 2021, als de beperkende maatregelen worden opgeheven.

Niettemin hebben we niet stil gezeten in 2020. Vanaf februari is een meerjarenvisie tot stand gekomen, in samenwerking met afgevaardigden van de organisatie, docenten, medewerkers en de leden van de Raad van Toezicht. Met een opgefriste missie en visie en heldere planvorming kan Cultuurplein de komende jaren verder bouwen aan haar ontwikkeling.
Daarnaast is Cultuurplein in oktober 2020 gecertificeerd voor de komende 4 jaar, na een intensieve en uitgebreide audit op al onze processen en procedures, financiën, hrm en beleid. De auditcommissie van de certificeringsorganisatie Bibliotheek, Cultuur en Taal (CBCT) heeft de wethouders van alle vier gemeenten gesproken plus klanten, relaties, medewerkers en de Raad van Toezicht, om een beeld te krijgen van de organisatie. Daarnaast zijn alle werkprocessen en het beleid doorgelicht. Cultuurplein werd geprijsd om haar samenwerking in de lokale samenleving, open houding en persoonlijke benadering richting onze leerlingen en cursisten. Wij zijn zeer trots op het behalen van dit resultaat.

In het najaar van 2020 is Cultuurplein begonnen met het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl en website, wat in 2021 zal leiden tot een geheel vernieuwde, eigentijdse en professionele uitstraling. Dit sluit aan bij de vernieuwde missie en visie van de organisatie en zal de online dienstverlening voor leerlingen, scholen en andere klanten vereenvoudigen en verbeteren. Hiermee zijn in 2020 belangrijke stappen gezet in de professionalisering en doorontwikkeling van Cultuurplein.

UIT AUDITRAPPORTAGE KWALITEIT IN BEELD DOOR CERTIFICERINGSORGANISATIE BIBLIOTHEEKWERK, CULTUUR EN TAAL, 28 SEPTEMBER 2020

Cultuurplein Noord Veluwe is een toekomstbestendige organisatie. In een recent verleden is een nieuwe directeur/bestuurder aangesteld waarbij met name financiën als eerste aandacht vroegen en inmiddels op orde is gebracht. De organisatie werkt vervolgens heel planmatig alle relevante aspecten af die horen bij een toekomstbestendige organisatie. Belangrijk hierbij zijn de relatie naar de gemeenten die zonder meer goed is, de vergrote zichtbaarheid van de organisatie en het zeer sterk uitgebreide netwerk van samenwerkingspartners essentieel in de toekomstbestendigheid. Zeker omdat genoemden enthousiast zijn over Cultuurplein Noord Veluwe.

DOCENT HENK VAN DER MATEN GEEFT VANUIT HUIS PIANOLES

“HET WAS EVEN WENNEN, MAAR HET GAAT EIGENLIJK BEST ZO.

ROCKTOBER MET MAARTEN EN DE RINALDO’S

2. Cultuur&vrije tijd

Door de coronamaatregelen was live cultuuronderwijs in 2020 nauwelijks mogelijk. Cultuurplein heeft haar muziek- en danslessen het afgelopen jaar gelukkig kunnen voortzetten door online cultuuronderwijs.

Voor beeldende lessen was dat helaas wat lastiger, die werden opgeschort of kregen een alternatief in de vorm van thuisopdrachten voor de leerlingen van het Kunstatelier. Lessen die helemaal niet door konden gaan, zoals edelsmeden en schilderen voor volwassenen, omdat groepsonderwijs voor 18+ niet was toegestaan, kregen restitutie. Maar het grote deel van de leerlingen konden thuis via de tablet of telefoon de lessen blijven volgen, zo goed en kwaad als het ging. Docenten hadden hun huiskamers omgebouwd tot muziek- of balletstudio of gaven les vanuit een leegstaand lokaal.

“Het was even wennen, maar het gaat eigenlijk best zo. Het liefst wil je natuurlijk gewoon lesgeven dan is de interactie beter en sneller. Maar je merkt dat iedereen er mee om leert gaan”, vertelt Henk. “Soms hapert de wifi verbinding even en dan hapert het maar. Over het algemeen is het prima in orde.” Verschillende docenten zoals drumdocent Bouke Schaap en dansdocentes Yvonne Ballijns, Shenna Trip en Juliette Nijboer streamden hun lessen vanuit de lokalen van Cultuurplein. “Mijn buren zijn aardige mensen, maar ze waren niet blij dat ik de hele dag drumles gaf vanuit huis. Ook mijn vrouw werkt vaak thuis en dat ging dus niet samen”, vertelt Bouke. Het hele team van Cultuurplein denkt met elkaar mee en geeft elkaar tips om de lessen voor de leerlingen op niveau te kunnen blijven geven. “Voor je leerlingen, daar doe je het tenslotte voor!”, besluit Henk. (uit de Schaapskooi)

ONLINE CONCERTEN EN ALTERNATIEVE OPTREDENS

Ook voor de gebruikelijke leerlingenconcerten, voorspeelmiddagen en andere optredens van docenten van Cultuurplein werden digitale alternatieven bedacht in de vorm van gezamenlijke online concertjes, opnames en dansfilmpjes via YouTube. In februari heeft het jeugdorkest van Cultuurplein onder leiding van Tom Edskes nog wel kunnen optreden in de bibliotheek in Epe en in oktober kon de workshop Rocktober in aangepaste vorm doorgaan.

Cultuurplein had op donderdag 8 (r)oktober een miniconcert met workshop georganiseerd in het Kulturhus EGW in Epe. Samen met de band Maarten en de Rinaldo’s konden leerlingen meedoen met een workshop voor jongeren over het spelen in een band. Maarten en de Rinaldo’s speelden een aantal nummers en daarna mochten de leerlingen meespelen in de band. Ook Cultuurplein stagiair Merlin Fiene zong mee.

Hit it back

Een pareltje in coronatijd. Drumdocent Bouke Schaap heeft in april 2020 het stuk ‘Hit it back’ geschreven voor de drumleerlingen van Cultuurplein Noord Veluwe geschreven. Iedereen kon vanuit zijn eigen huis oefenen en meedoen. Zo’n 50 leerlingen hebben een video ingestuurd. ‘Samen sterk tegen Corona’ was het motto. Ook leerlingen van collega’s Dennis Chamman en Leon Blokzijl speelden mee: **https://youtu.be/U3hcsabVPdY**
Op 20 december was er ook nog een speciale Drumdag met opnames van individuele leerlingen die drumcovers spelen van bekende artiesten: **https://youtu.be/IcbzdWMmWw4**

2. cultuur&vrije tijd

De tweejaarlijkse dansvoorstellingen moesten helaas worden geannuleerd. Online een choreografie instuderen was echt te hoog gegrepen.

Zomerconcert
Het traditionele zomerconcert in de theaterzaal van De Heerd met muziek-, musical- en dansleerlingen van Cultuurplein, ter afsluiting van het seizoen, kon helaas geen doorgang vinden. Samen met RTV794 heeft Cultuurplein er een online uitvoering van gemaakt in juli 2020. Zo kon elke leerling die dat wilde toch optreden. Voor een lege zaal maar via camera toch voor een heel groot publiek: **https://youtu.be/LEucxwkkNM4**

Filmliga
Het aantal bezoekers van de filmvoorstellingen van onze Filmliga moest omlaag van 100 naar 30, totdat vanwege de lockdown de voorstellingen helemaal moesten worden geannuleerd. Desondanks bleven onze donateurs ons gelukkig trouw, zoals terug is te zien in de cijfers. De betrokken Filmliga vrijwilligers zijn op de Pleinmarkt in Epe in september actief geweest met het werven van nieuwe donateurs en zijn druk bezig geweest met het uitzoeken van nieuwe films voor het seizoen 2021-2022.

De vele maanden lockdown en online onderwijs hebben uiteindelijk wel zijn tol geëist van de leerlingen. De motivatie en deelname nam gedurende het jaar begrijpelijkerwijs af. We hebben het afgelopen jaar te maken gehad met een daling van 25% van onze leerling- en cursistenaantallen. De verwachting is dat dit met de start van het seizoen 2021-2022 weer aantrekt, net zoals dat in september 2020 het geval was. Door de lancering van onze nieuwe huisstijl en verbetering van onze online dienstverlening via een vernieuwde website in juni 2021, zal Cultuurplein de start van het nieuwe seizoen een extra boost geven.

FILM LIGA

LEERLINGEN 2019-2020 PER 13-03-2020

	HEERDE	EPE	
	Aantal ll	Aantal ll	
Muziek jeugd	218	171	
Muziek jeugd overig	17	6	
Muziek volwassenen	9	9	
Muziek volwassenen	3	3	
Dans jeugd	84	218	
Dans volwassenen	1	31	
Beeldend jeugd	17	1	
Beeldend volwassenen	90	14	
Theater jeugd	10	2	
Filmliga bezoekers	0	1430	
Filmliga donateurs (2019/2020)	0	134	
Totaal excl.Filmliga	**449**	**455**	**904**

LEERLINGEN 2020-2021 PER 01-12-2020

	HEERDE	EPE	
	Aantal ll	Aantal ll	
Muziek jeugd	198	151	
Muziek jeugd overig	6	4	
Muziek volwassenen	5	4	
Muziek volwassenen	1	2	
Dans jeugd	66	186	
Dans volwassenen			
Beeldend jeugd	13		
Beeldend volwassenen	24		
Theater jeugd	11		
Filmliga bezoekers	0	1430	
Filmliga donateurs (2019/2020)	0	134	
Totaal excl.Filmliga	**324**	**347**	**671**

LEERLING VAN K.NOREL UIT EPE
AAN DE SLAG MET MONDRIAAN
MET STOEPKRIJT

VANWEGE DE SLUITING VAN DE SCHOLEN HEEFT CULTUURPLEIN GEZOCHT NAAR EEN MANIER WAAROP ZE HET ONDERWIJS TIJDENS DE LOCKDOWN KON ONDERSTEUNEN.

3. Cultuur&onderwijs

Het culturele jaarprogramma voor de basisscholen in de regio in schooljaar 2019-2020 kreeg vanaf maart 2020 een heel andere wending.

In het overzicht wordt duidelijk wat gepland stond en wat daadwerkelijk heeft kunnen plaatsvinden tussen de twee lockdowns door. De cultuurmakelaars van team cultuur&onderwijs hebben in samenspraak met de scholen en de aanbieders die zij inzetten continu overleg gevoerd, verplaatst en online alternatieven ontwikkeld. In schooljaar 2020-2021 hadden we nog steeds met verschuivingen te maken. De verwachting is dat er aan het eind van dat schooljaar 20-21 restitutie zal moeten worden verleend over de projecten die door de crisis echt niet meer gepland konden worden. Scholen hadden door het online onderwijs en zorg voor de leerlingen hun prioriteiten begrijpelijkerwijs soms elders. Gelukkig heeft Cultuurplein ook juist door haar culturele projecten en alternatieve programma's een bijdrage kunnen leveren aan de variatie in het (thuis)onderwijs.

	GEMEENTE EPE	GEMEENTE HEERDE	GEMEENTE HATTEM	GEMEENTE OLDEBROEK
KBW 2020*	0	0	0	0
Jaarprogramma gepland 2019-2020				
Aantal scholen	13	10	6	12
Aantal leerlingen	1728	1507	1145	1975
Jaarprogramma 2019-2020 daadwerkelijk bereikt				
Aantal scholen	6	8	4	3
Aantal leerlingen	276	783	463	228
CMK: 31 scholen	9 scholen	8 scholen	5 scholen	9 scholen

** Vanwege corona hebben we geen voorstellingen aangeboden in het kader van Kinderboekenweek 2020.*

CULTUUR THUIS

Vanwege de sluiting van de scholen heeft Cultuurplein gezocht naar een manier waarop ze het onderwijs tijdens de lockdown kon ondersteunen. Er waren landelijk en lokaal veel initiatieven voor creatieve lessen. Team onderwijs heeft al het aanbod verzameld en gefilterd, zodat dit voor leerkrachten laagdrempelig was in te zetten. Het aanbod werd elke week ververst. De cultuurmakelaars hebben op deze manier kwalitatieve lessen verzameld en ontwikkeld waar kinderen thuis actief, deels zelfstandig en creatief mee aan de slag konden gaan.
Zo was er een tekenles waarin de leerlingen zelf een stilleven maakten, een natuurles waarbij de leerlingen lekker naar buiten konden en een filmkwartier waarin ze leerden wat een stopmotionfilm is en deze zelf ook gingen maken.

Dit leverde veel enthousiaste en betrokken reacties op van leerkrachten. De cultuurmakelaars kregen diverse foto's en leuke berichten toe gestuurd.
De lessen zijn nog steeds te vinden op: **https://cultuurpleinnoordveluwe.nl/cultuur-thuis**

3. cultuur&onderwijs

CMK
In 2020 hebben 30 van de 50 scholen deelgenomen aan programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Vanwege de coronamaatregelen hebben veel activiteiten in het voorjaar van op een laag pitje gestaan. In het najaar heeft Cultuurplein weer enkele activiteiten kunnen oppakken. Vanuit penvoerder Cultuur Oost en het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft Cultuurplein tot 1 juni 2021 de tijd gekregen om de lopende CMK periode op een kwalitatieve en inhoudelijke manier af te ronden.
Afgelopen jaar is ook een eerste interessepeiling gedaan bij scholen voor de nieuwe periode CMK 2021-2024. Maar liefst 34 van de 41 scholen uit de regio hebben al aangegeven weer deel te willen nemen. In het voorjaar van 2021 zullen de scholen een definitieve keuze maken.

ICC CURSUS

De Noord Veluwe is zeven interne cultuur coördinatoren (ICC'ers) rijker. Ondanks de drukte op scholen en de coronamaatregelen hebben vijf ICC'ers op 24 juni 2020 hun certificaat behaald. Met twee andere deelnemers is de cursus digitaal afgerond. Vanaf volgend schooljaar gaan de verse ICC'ers van de DS Van Maasschool, OBS Hoge weerdschool, PCBS 't Mozaiek, Koldewijn Schoele en OBS Het Palet aan de slag met de uitvoering van hun net gemaakte cultuurbeleidsplan. Met ondersteuning van hun cultuurmakelaar.

Deze ICC cursus werd mogelijk gemaakt door het programma CMK Gelderland en werd verzorgd door ICC-trainers Karin Kotte en Joanne Bobbink van Cultuurplein.

CONVENANTEN
Hattem is de eerste gemeente op de Noord Veluwe waar de basis ligt voor een convenant cultuureducatie. De Hattemse schooldirecteuren en de ICC'ers hebben hiervoor de uitgangspunten geformuleerd: wat willen en kunnen zij bieden op het gebied van cultuureducatie? Samen met de gemeente Hattem, Cultuurplein en andere betrokkenen zoals de musea en de bibliotheek hebben de partijen afgesproken om gezamenlijk op te trekken om de kwaliteit van cultuureducatie hoog te houden en waar nodig te versterken. Hiervoor is een gedeeld kader en bijbehorende afspraken vastgelegd in een convenant, dat in 2021 formeel ondertekend zal worden.

Aanleiding voor een convenant was het landelijk programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Om deze impulsregeling een duurzaam karakter te geven, is aanbevolen om concrete afspraken gemaakt over ambities, mogelijkheden, de inzet van tijd, ruimte en middelen, aansluitend bij de lokale situatie.
Ook in gemeenten Epe en Heerde loopt het proces om tot een convenant cultuureducatie te komen in samenwerking met de lokale betrokken partijen. Dit heeft in deze gemeenten vanwege de coronamaatregelen vertraging opgelopen. In Epe is het traject in het najaar van 2020 alsnog van start gegaan en is een werkgroep geformeerd. In mei 2021 zal het convenant worden ondertekend. In de gemeente Heerde is ervoor gekozen dit in 2021 verder op te pakken. De gemeente Oldebroek heeft ervoor gekozen om eerst het MuziekAkkoord af te ronden en dan te onderzoeken of ze dit willen uitbreiden tot een breder convenant cultuureducatie in 2021/2022.

CORONAPROOF AANBOD
Een greep uit het culturele programma voor het onderwijs dat ondanks of dankzij de coronamaatregelen toch heeft kunnen plaatsvinden op de scholen in de gemeenten Heerde, Oldebroek, Hattem en Epe:

De Spreng maakt muziek!
Basisschool De Spreng in Heerde heeft in juni 2020 uitgepakt met muziekworkshops in iedere klas. Groep 5/6 heeft Djembé gespeeld en groep 7/8 heeft gitaar gespeeld. Voor de onderbouw had Cultuurplein leuke muzieklessen met kleine instrumenten georganiseerd. De kinderen hebben veel plezier beleefd aan het samen muziek maken.

Verhalenroute Heerde
In samenwerking met stichting *Vriendenkring 13 april 1945* en de leerlingen van de Jenaplanschool heeft Cultuurplein een wel hele bijzondere Cultuur Thuis les ontwikkeld. Normaal gesproken organiseert Cultuurplein Noord Veluwe ieder jaar in april de Verhalenroute in gemeente Heerde. Leerlingen van groep 7 en 8 krijgen een bezoek van een veteraan in de klas en gaan daarna op de fiets langs plekken in Heerde die te maken hebben met de Tweede Wereldoorlog. Een belangrijk onderdeel van deze Verhalenroute is het monument bij de Klementbrug. Dit jaar kon de Verhalenroute vanwege corona niet doorgaan. Om die reden heeft leerling Maja, kleindochter van een de betrokkenen bij de Klementbrug, een filmpje opgenomen om zo haar klasgenoten en alle andere kinderen in Heerde meer te vertellen over waarom zij ieder jaar aanwezig is bij de herdenking bij dit monument. Ook heeft ze vragen van haar klasgenoten verzameld en voorgelegd aan haar opa. De lesbrief van Cultuurplein bevatte daarnaast allerlei lastige keuzeopdrachten die de leerling thuis met een ouder kon bespreken. Welke keuzes zou jij maken in oorlogstijd?

Cultuur Thuis

Verhalenroute Heerde

Erfgoed | Vrijheid | Vanaf groep 7 | Bron: Familie van Apeldoorn, Reizen in de Tijd

Ieder jaar organiseert Cultuurplein Noord Veluwe de Verhalenroute in Heerde. Leerlingen krijgen een bezoek van een veteraan in de klas en daarna gaan ze op de fiets langs plekken in Heerde die te maken hebben met de Tweede Wereldoorlog.

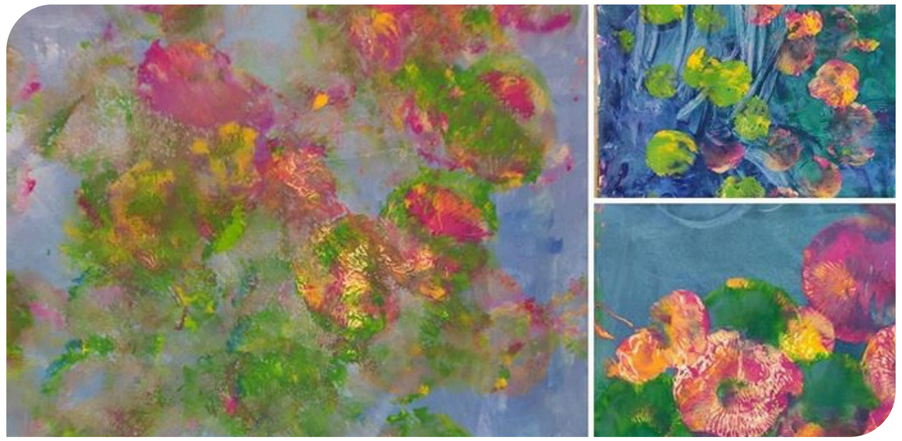
Een belangrijk onderdeel van deze Verhalenroute is het monument bij de Klementbrug. Maja is met haar familie ieder jaar bij de herdenking bij dit monument op 13 april. Zij vertelt je meer over wat daar gebeurd is. Ook heeft ze vragen van haar klasgenoten verzameld en voorgelegd aan haar opa en een vriend van haar opa. Zij geven antwoorden op deze vragen. Verder ga je in deze opdracht nadenken over het maken van keuzes in de oorlog. Wat zou jij doen?

3. cultuur&onderwijs

Erfgoedles: hoogwatergeul
De Hoogwatergeul Veessen-Wapenveld is een prachtig voorbeeld van hoe we in deze tijd kunnen leven en wonen dichtbij het water. Cultuurplein heeft in 2020 op verzoek van stichting De Nijensteen hiervoor een erfgoedles ontwikkeld. In oktober 2020 mochten leerlingen van groep 7 van basisschool De IJsselvallei uit Veessen deelnemen aan de pilotles. Zij gingen als dijkwachten op pad naar de uiterwaarden van de IJssel, ze leerden wat binnen – en buitendijks is en hoe de Hoogwatergeul bescherming biedt. Na een korte activerende introductie in het informatiecentrum met een film over de rivieren en de werking van de Hoogwatergeul, tekenden leerlingen een zomer en winterdijk. Deze les is net als de andere erfgoedlessen van Cultuurplein onderdeel van de erfgoedleerlijn Reizen in de Tijd (**www.reizenindetijd.nl/mijn-huis-staat-in**).

Monet op De Wereldweide
Dolgelukkig was aanbieder Marit van DeWolf illustraties dat ze na de eerste lockdown in juni 2020 weer aan de slag kon met haar prachtige project ‘Monet en zijn Tuin’. Ook OBS De Wereldweide had er zin in om actief en creatief met de kinderen aan de slag te gaan. De leerlingen van de onderbouwgroep zijn helemaal in de wereld van kunstenaar Monet gedoken en hebben een prachtig kleurenpalet gemaakt.

Erfgoedles filosoferen over kunst
Oldebroek kent vele verborgen schatten van kunstwerken die te zien zijn in het gemeentehuis. De verbouwing van het gemeentehuis in Oldebroek was aanleiding voor het ontwikkelen van een nieuwe erfgoedles in de gemeente. De kunstwerken werden van de muren gehaald en opnieuw bekeken. Cultuurplein heeft vervolgens de erfgoedles “Filosoferen in woord en daad over Oldebroekse kunstwerken” ontwikkeld. In februari 2020 mochten de leerlingen van groep 7a van CNS De Regenboog als eerste groep leerlingen aan de slag.. In Kulturhus de Talter bekeken de leerlingen de kopieën van de kunstwerken uit het gemeentehuis en gingen hier zelf mee aan de slag. De prachtige resultaten vormden uiteindelijk een nieuwe expositie in het Kulturhus. Deze les is onderdeel van de erfgoedleerlijn in gemeente Oldebroek en het provinciale programma ReizenInDeTijd: **https://www.reizenindetijd.nl/bezoekles/kunstschatten/filosoferen-in-woord-en-daad-over-oldebroekse-kunstwerken/**



ZEKERHEDEN WAREN ER NIET MEER. JE HAD EEN KUNSTENAARS ‘MINDSET’ NODIG; MENSEN DIE BUITEN KADERS KUNNEN DENKEN EN VERBEELDINGSKRACHT HEBBEN.

4. Cultuur&samenleving

Ook binnen het team cultuur&samenleving (voorheen: Zorg en Welzijn) is niet stilgezeten in 2020. Juist in tijden van corona werd immers duidelijk dat cultuur geen bijzaak is (hoewel sommige politici daar anders over denken) maar een centrale rol speelt in de maatschappij die op zijn kop stond.

Zekerheden waren er niet meer. Je had een kunstenaars ‘mindset’ nodig; mensen die buiten kaders kunnen denken en verbeeldingskracht hebben, om ons het hoofd te bieden tegen de uitdagingen die corona ons bracht.
Ook Cultuurplein heeft met haar projecten laten zien wat waarde heeft, hoe we onszelf konden uiten, hoe we verbinding konden maken met de ander ook al konden we niet fysiek bij elkaar zijn. In dit hoofdstuk krijg je een beeld van de projecten van Cultuurplein in en voor de samenleving, in de wijk of in verzorgingstehuizen of bij de mensen thuis heeft georganiseerd. De wereld thuis als podium.

IN DE ZORG

Meedoe en luisterconcertjes
Cultuurplein organiseert al een aantal jaar meedoe en luisterconcertjes bij de Herbergier in Heerde, Speulbrink in Vaassen en De Klaarbeek in Epe. Toen vanaf 12 maart 2020 de eerste coronamaatregelen genomen moesten worden, werd samenwerking met verzorgingstehuizen begrijpelijkerwijs enorm bemoeilijkt. Alle concerten die gepland stonden werden afgezegd. Wel zijn er met behulp van het Cultuur- en Erfgoedpact enkele Stroopwafelconcerten buiten op de stoep voor de tehuizen georganiseerd in Epe en Hattem. Net toen de eerste telefoontjes voor het weer oppakken van de concertreeks werden gepleegd, kwam de tweede golf. Een kersttournee langs de tehuizen met leerlingen van Cultuurplein in een fraaie bus stond al in de startblokken toen ook deze werd gecanceld.

Samenspel met jonge mantelzorgers
In samenwerking met jongerenwerk Heerde heeft Cultuurplein in februari 2020 voor de tweede maal een workshop georganiseerd voor jonge mantelzorgers. De jonge mantelzorgers traden samen op met leerlingen van Cultuurplein. Na een intensieve workshop met drumdocent Dennis Chamman waren ze goed voorbereid en konden ze vol trots hun kunsten laten zien.

IN DE WIJK

Buurtpunt Epe
Een groep zorgaanbieders heeft samen met de gemeente Epe een manier ontwikkeld waarbij inwoners elkaar kunnen ontmoeten en zinvol hun dag door kunnen brengen door het organiseren van activiteiten in de buurt; het Buurtpunt. Cultuurplein heeft in 2020 meerdere gesprekken gevoerd met de vertegenwoordigers van Buurtpunt Epe om te verkennen hoe kunst en cultuur kon worden ingezet voor dagbesteding en daarmee het welbevinden van de cliënten en bezoekers van Buurtpunt. Er zijn hierdoor mooie stappen gezet in de samenwerking tussen cultuur en de zorg- en welzijnswereld in Epe. Er is gekozen voor een doorlopend aanbod van schilder-, muziek en theaterlessen voor een kleine groep in wijksteunpunt Bloemfontein in Vaassen.
In de pilot zijn de locaties en activiteiten vrij toegankelijk voor iedereen. Voor inwoners met een hulpvraag is er professionele ondersteuning aanwezig. De eerste lessen zullen starten in het voorjaar van 2021, zodra de maatregelen het toelaten.

4. cultuur&samenleving

60+ TV
Binnen het buurtcoachoverleg Heerde (inmiddels STIP; steun en informatiepunt Heerde) is Cultuurplein een actieve partner. Nadat bleek dat de mensen niet meer naar activiteiten durfden te komen, heeft de coördinator cultuur&samenleving van Cultuurplein een plan voor ouderen TV bedacht. Samen met ouderenwerker Ton Hulsebos en Gert Foekens van RTV794 werd 60+TV ontwikkeld: lokale televisie met een aansprekende mix van beweegactiviteiten, lokaal nieuws, creatieve energizers en interessante onderwerpen voor de doelgroep 60 jaar en ouder. Er werden zoveel mogelijk partners binnen het culturele veld en het welzijnswerk bij betrokken om filmmateriaal te leveren. 60+TV ging actief op zoek naar verhalen en programma's zoals VIOS Vaassen, vrijwilligers van het Paddenpad en galerie de Aventurijn. Maar zij kreeg ook spontaan materiaal aangeboden van onder meer Seniorweb, repaircafé, politie, brandweer, Alzheimer Oost Nederland, Fysio Heerde etc. Zo draaide 60+ TV heel 2020 en werd zij goed bekeken. Dit initiatief is mede mogelijk gemaakt door het Ondernemersfonds Heerde, en de gemeente Heerde via het Cultuur- en Erfgoedpact. 60+TV loopt ook in 2021 door: **https://youtu.be/OTNnKSPgaVk**

Het buurtregisseursoverleg in Epe, waar Cultuurplein ook aan deelneemt, heeft wegens het vertrek van de projectleider en corona in 2020 niet plaatsgevonden.

Pleinmarkt
Na de zomer leek het virus even ver weg. Daardoor kon de Pleinmarkt in Epe in september gelukkig doorgaan. Cultuurplein is medeorganisator en verzorgde met haar leerlingen een aantal optredens. Ook de Filmliga van Cultuurplein was aanwezig op deze informatieve culturele en welzijnsmarkt.

Talentontwikkeling
Al 10 jaar werkt Cultuurplein samen met Rotary en InnerWheel Epe mee aan You've got talent Epe. Op 17 januari 2020 was de vrolijke jubileum editie. Na voorrondes bij Cultuurplein konden diverse jonge talenten hun zangtalent of instrumentale kunsten vertonen in de Grote Kerk in Epe, voorafgaand aan het traditionele Nieuwjaarsconcert. Cultuurplein is al jaren medeorganisator en hofleverancier van lokaal toptalent: **https://youtu.be/5B6GrjoJvYk**

April 2020: Koningsdans met de scholen online met dansdocente Marit Vogel: **https://youtu.be/VbqGRyxyAsg**

Musical; de film
Doordat een fraaie eindpresentatie zoals voorgaande jaren er niet inzat zijn de docenten van Cultuurplein met de musicalleerlingen aan de slag gegaan om een mooie film te maken van het verhaal waar ze toch al een tijd aan gewerkt hadden: **https://youtu.be/CRN1ucP3itM**

Zomerschool Epe/Vaasen
In samenwerking met Larissa Brinkhoff van KoppelSwoe/Heel Epe in beweging, heeft Cultuurplein wederom workshops muziek en dans verzorgd voor leerlingen van de zomerschool. Zodat kinderen die niet op vakantie gaan of kunnen, toch een leuke afwisselende zomer konden hebben.

CORONAPROJECTEN

Stilleven@home
Met bijdragen van de gemeente Epe en Heerde vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact heeft Cultuurplein een bijzonder project kunnen organiseren in coronatijd. Met name Heerde had te maken met veel verliezen door corona. Cultuurplein heeft inwoners van de gemeente Heerde en Epe gevraagd door een stilleven uitdrukking te geven aan hoe zij de coronaperiode hebben beleefd. Via een schilderij op doek, een tekening, een gedicht of digitale kunst. Veel mensen, jong en oud, amateur of professional, hebben werk gedeeld. Ook de kinderen van het Kunstatelier van Cultuurplein hebben meegedaan. Iedereen heeft deze periode op zijn of haar eigen manier beleefd en vormgegeven en ook anderen geïnspireerd.

Dit heeft geleid tot een expositie in de Heerd in juni 2020, geopend door de commissaris van de Koning van Gelderland, John Berends. Joëlla de Ruiter, zangleerling van docent Margriet Bruggemans van Cultuurplein heeft tijdens de

Opening expositie Stilleven@home

HEERDE- Maandagavond 29 juni werd in de Heerd in Heerde de expositie 'Stilleven@home, kunst in corona tijd' geopend. Cultuurplein Noord Veluwe heeft inwoners van de gemeente Heerde en Epe gevraagd door een stilleven uitdrukking te geven aan hoe zij de afgelopen corona periode hebben beleefd. Via een schilderij op doek, een tekening, een gedicht of digitale kunst. Veel mensen, jong en oud, amateur of professional, hebben werk gedeeld. Ook de kinderen van het Kunstatelier van Cultuurplein hebben meegedaan. Dit alles heeft geresulteerd in de expositie Stilleven@home. Rinette van der Vliet, directeur/bestuurder van Cultuurplein, sprak in haar openingswoord van een bijzonder moment. "Een half jaar geleden kon je dit nog niet bedenken. Wie had gedacht dat de coronacrisis zo'n impact zou hebben gehad? Ook hier in Heerde. We hebben mensen moeten missen. Juist in deze tijd van crisis en onmacht kan kunst juist helpen om je te uiten. Kleien, schilderen, gedichten schrijven. Dit project is in no-time opgezet. Er zijn veel bijdragen binnengekomen, dat laat zien hoe dit leeft. De gemeenten Heerde en Epe hebben via Cultuur en Erfgoedpacht Noord Veluwe hebben deze expositie mogelijk gemaakt." Commissaris van de Koning John Berends opende de expositie. "Ik ben in oktober 2019 nog in Hubei en Wuhan geweest. Waarom? Ik was er voor een handelsmissie want Wuhan is een partnerstad van Arnhem en Hubei een partner van provincie Gelderland. U vertoont ook veerkracht. U heeft heel direct de coronacrisis moeten doormaken. Een compliment hoe u dat aan het doen bent. Hoe vinden mensen veerkracht? Een uiting daarvan is kunst. Met kunst kun je jezelf daarin uiten. Dat geeft een gemeenschap weer. Het verdriet moet nog steeds een plek krijgen, dat is belangrijk. Uw samenleving heeft veel tijd nodig om te verwerken. Daarom is deze expositie zo belangrijk. Veel respect namens Gedeputeerde Staten hoe u dat opvangt". De expositie is tot 10 juli tijdens openingstijden van De Heerd in Heerde te bezichtigen. Daarna verhuist de tentoonstelling naar Epe waar de kunstuitingen te zien zijn van 17 tot 26 juli in KEK huis, alleen in de weekenden.

4. cultuur&samenleving

opening in Heerde haar eigen geschreven lied over de coronatijd ten gehore gebracht voor het beperkte publiek dat aanwezig mocht zijn. De gedeputeerde Cultuur, Peter Drenth van de Provincie Gelderland noemde dit project een van de parels van het Cultuur- en Erfgoedpact. De expositie is zowel in de Heerd in Heerde als in kunsthuis KEK in Epe te bewonderen geweest in de zomer van 2020. Bij de opening in Epe zong Henk Timmer een speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd lied, geïnspireerd door de droeve verhalen van mensen die niet bij hun familie en geliefden konden zijn tijdens de lockdown.

Kunst en Thuiszorg
Cultuurplein Noord Veluwe is eind 2020 samen met Artez hogeschool voor de kunsten en Verian thuiszorg een prachtig kunstproject gestart. Een bevlogen student van Artez komt gedurende een aantal creatieve sessies bij ouderen thuis om samen mooie dingen te maken en te beleven. ‘Deelnemers hoeven niet van alles te kunnen. Het gaat om het proces. Als je vroeger al eens geschilderd hebben is dit voor jou misschien weer een prikkel om het op te pakken. Verven, tekenen, kleien, recyclekunst met oude spulletjes van thuis, het kan allemaal, vertelt Artez student Marianne Dekkinga.

Marianne Dekkinga is geen alledaagse student. Ze is 62 jaar, getrouwd en na een loopbaan van bijna veertig jaar is ze drie jaar geleden begonnen aan de docentenopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving bij ARTEZ, Hogeschool voor de Kunsten.

‘Ik geniet ervan om bezig te zijn met schilderen of het maken van 3-dimensionaal werk. Maar nog mooier vind ik het om te zien wat kunst met een mens doet. Kunst raakt. Wat dat betreft deel ik de visie dat kunst goed is voor een mens, of dat nou actief, het zelf doen is, dan wel het kijken naar kunst in een museum of anders, net of je wereld er wat groter door wordt. Ik was erg verrast toen ik las dat Verian en Cultuurplein Noord Veluwe kunstactiviteiten wilden aanbieden bij mensen thuis, en ben heel blij om daaraan een bijdrage te mogen leveren. Dit was hét stage project dat ik zocht.’, aldus Marianne. Dit project is mede mogelijk gemaakt door het Ondernemersfonds Gemeente Heerde (OFGH) en start in 2021.

Kerstkaarten voor verzorgingstehuizen
Leerlingen van verschillende scholen in de regio hebben na een oproep van Cultuurplein mooie kerstkaarten gemaakt voor ouderen die eenzaam in verplegingstehuizen zaten, waar ze wegens corona geen bezoek mochten ontvangen. Onze promotiemanager is met tassenvol kaarten naar tehuizen over de hele noordelijke Veluwe gereden om van Wapenveld tot Vaassen kaarten uit te delen. De ouderen waren er dolblij

‘IK GENIET ERVAN OM BEZIG TE ZIJN MET SCHILDEREN OF HET MAKEN VAN 3-DIMENSIONAAL WERK. MAAR NOG MOOIER VIND IK HET OM TE ZIEN WAT KUNST MET EEN MENS DOET. KUNST RAAKT.

MARIANNE DEKKINGA

DOEL VAN HET VIERJARIGE AKKOORD IS OM ALLE BASISSCHOOL-LEERLINGEN IN NEDERLAND, ZO OOK OP DE VELUWE, STRUCTUREEL MUZIEKONDERWIJS OP SCHOOL TE BIEDEN.

5. Regionale programma's en samenwerking

Cultuurplein participeert in veel regionale en provinciale overleggen en coördineert meerdere landelijke en regionale cultuur- en erfgoedprogramma's. Hieronder een overzicht van onze overkoepelende projecten en samenwerkingsverbanden in 2020.

MUZIEKAKKOORD NOORD VELUWE

Op woensdag 9 december 2020 om 19.00 uur is online via een live verbinding door bijna alle scholen in de gemeenten Epe, Heerde, Oldebroek en Hattem, vele muziekverenigingen, koren in Epe, TactMuziek, Cultuur Oost, Cultuurplein Noord Veluwe en wethouders en burgemeesters van de gemeente Oldebroek, Heerde, Epe en Hattem het MuziekAkkoord Noord Veluwe getekend. Onderdeel van de ondertekening is een speciale film die laat zien hoe het Akkoord tot stand is gekomen.

Het MuziekAkkoord is een convenant dat in 1,5 jaar tot stand is gekomen met alle relevante partijen, onder begeleiding van Cultuurplein Noord Veluwe en stichting Méér Muziek in de klas. Doel van het vierjarige akkoord is om alle basisschoolleerlingen in Nederland, zo ook op de Veluwe, structureel muziekonderwijs op school te bieden. Om dit mogelijk te maken zijn fondsen en sponsoren geworven. De Noord Veluwe is de 17e regio in Nederland die een MuziekAkkoord ondertekent.

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT NOORD VELUWE

Cultuurplein is samen met collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk en cultuurmakelaar Elburg coördinator en mede-uitvoerder van het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe. In dit 4 jaar durende programma dat in 2020 zou aflopen, zijn tientallen projecten per jaar per gemeente tot stand gekomen. Deelnemende gemeenten zijn Epe, Heerde, Oldebroek, Hattem, Harderwijk, Elburg, Nunspeet, Ermelo en Putten. Cultuurplein realiseerde in 2020 meerdere grote en kleinere projecten met behulp van het Pact, onder meer projecten die speciaal vanwege het heersende coronavirus zijn ontwikkeld of aangepast, zoals Stilleven@ home en diverse stroopwafelconcerten buiten de deur van de verzorgingstehuizen. Vanwege corona is de looptijd van het lopende Cultuur- en erfgoedpact verlengd tot juli dan wel december 2021. Het is de verwachting dat de opdracht voor het volgende Pact 2021 – 2024 opnieuw bij Cultuurplein en de huidige partners wordt neergelegd, eventueel aangevuld met Erfgoed Gelderland. Daartoe worden met de huidige partners, de 9 gemeenten en Cultuur Oost in 2021 verkennende gesprekken gevoerd. De provincie Gelderland legt hierbij mogelijk extra gelden in voor de ondersteuning, innovatie en transformatie van de Gelderse culturele sector. De inhoudelijke verantwoording van het huidige pact wordt door Cultuurplein en partners in 2021 naast de financiële verantwoording richting Provincie Gelderland, gerealiseerd in de vorm van een film.

5. Regionale programma's en samenwerking

75 JAAR VRIJHEID
2020 was het jaar om 75 jaar vrijheid te vieren. Helaas hebben de meeste festiviteiten rondom dit thema niet kunnen plaats vinden of zijn deze verplaatst naar 2021. Er waren veel mooie lessen en projecten voor op school ontwikkeld en er is veel tijd en energie in dit bijzondere thema gestoken. Alle activiteiten in het kader van 75 jaar vrijheid zijn gebundeld in een speciale nieuwsbrief. Sommige projecten konden wel in aangepaste vorm doorgaan. Zo is het project Helden van Heerde twee keer opnieuw opgestart bij de Noordgouw in Heerde, eerst met vmbo leerlingen en na de lockdown in het nieuwe schooljaar met vwo leerlingen. Er zijn workshops rap en beeldend gegeven in de klas, om leerlingen te helpen bij het verwoorden of verbeelden van hun 'held'. De expositie in de Heerd en in de etalages in het dorpscentrum heeft helaas geen doorgang kunnen vinden wegens corona.

Ook de productie van het locatietheater *Zo gaan wij allemaal* in Wapenveld, naar het waargebeurde verhaal van 2 Joodse broers Snatager, ondergedoken in Wapenveld, had een lange adem nodig. Nadat de voorstellingen oorspronkelijk in mei 2020 zouden worden opgevoerd zijn deze eerst uitgesteld naar juni 2021 en later nogmaals. De planning is dat de voorstelling uiteindelijk in september 2021 in première gaat. Intussen is ook een podcast van de voorstelling gemaakt en wordt de voorstelling opgenomen en vertaald in het Engels en Hebreeuws, met behulp van de nazaten van de gebroeders Snatager. Bericht uit de Stentor over het uitstel: Volgens de organisatoren Hemmen-Hem Producties, Cultuurplein Noord Veluwe en Vrieze's Erfgoed is "het beste moment om deze voorstelling te spelen is als we ons bevrijd hebben van het virus en we weer samen mogen komen om onze ervaringen en verhalen met elkaar te delen." Alle betrokken fondsen hebben hun bijdragen verlengd of zelfs aangevuld om deze prachtige productie mogelijk te maken.

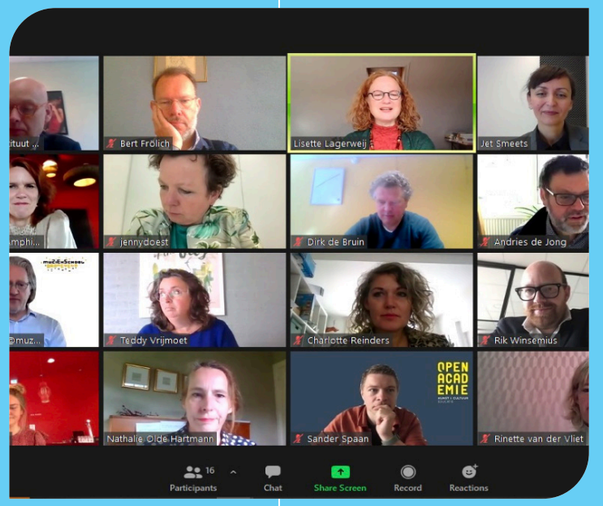
SAMENWERKING EN KENNISDELEN
Cultuurplein heeft zitting in diverse gremia en samenwerkingsverbanden, om maatschappelijk culturele thema's onder de aandacht te brengen, festivals en producties te organiseren en samenwerking op het gebied van kunst en cultuur in de gemeenten en de regio te bevorderen.
Zo is de directeur bestuurder van Cultuurplein sinds jaar en dag lid van de VCG (Verenigde Cultuurcentra Gelderland). Dit Gelderse netwerk maakt zich hard voor professionele cultuureducatie en -participatie in de provincie en heeft zich met name in 2020 tijdens coronatijd ingespannen om te lobbyen voor het herstellen en innoveren van de culturele infrastructuur. Ook heeft zij opgeroepen tot goed opdrachtgeverschap voor de vele zzp'ers (makers en kunstvakdocenten) met wie wij werken aan professionele culturele ontwikkeling in Gelderland.

Daarnaast heeft Cultuurplein in 2020 deelgenomen aan KOM Gelderland (Kunst ontmoeten meedoen), om de deelname van bijzondere doelgroepen aan kunst- en cultuurbeoefening te bevorderen. De coördinator Zorg en Welzijn (vanaf 2021 cultuur&samenleving) heeft meegewerkt aan sociaalmaatschappelijke projecten en de directeur had zitting in de stuurgroep. Cultuur Oost heeft inmiddels aangekondigd wegens verandering in bedrijfsvoering vanaf 2021 hier geen rol meer in te nemen. Dit belangrijke onderwerp wordt evenals het bevorderen van inclusie en diversiteit dan opgenomen in het VCG.

Verder is de directeur van Cultuurplein in 2020 gevraagd om voorzitter te zijn van Heerde Remembers, een werkgroep op initiatief van de gemeente Heerde, samen met andere culturele instellingen, verenigingen en kerken. Doel van deze werkgroep was om 75 jaar bevrijding in de gemeente Heerde te organiseren en coördineren. Helaas hebben veel van de activiteiten door corona geen doorgang kunnen vinden.
Daarnaast heeft de directeur van Cultuurplein samen met 2 vrijwilligers in februari 2020 de stichting Cultureel Festival Heerde opgericht, met als doel om jaarlijks een cultureel festival voor de Heerdenaren te organiseren, samen met culturele instellingen, muziekverenigingen, open ateliers, koren en andere culturele partners. Dit is een doorontwikkeling van wat tot 2019 de *Culturele markt Heerde* was. Door corona zal het eerste 'Heerdelijk Festival' in september 2021 plaats hebben. Een werkgroep met vrijwilligers uit diverse geledingen uit de samenleving zal de programmering en organisatie voor haar rekening nemen.

Vanaf 2021 zal de directeur van Cultuurplein ook voorzitter worden van het Platform Kunst en Cultuur (PKC), een onafhankelijk adviesorgaan van de gemeente Heerde, die als doel heeft om samenwerking tussen culturele partijen in Heerde te bevorderen en lokale culturele initiatieven in Heerde te stimuleren. Zij is hiervoor gevraagd vanwege de kennis en professionaliteit van Cultuurplein en de verbindende rol die Cultuurplein heeft in de gemeente en daarbuiten. Vrijwel alle bijeenkomsten in 2020 hebben online plaatsgevonden.

REPETITIES *ZO GAAN WIJ ALLEMAAL* IN VRIEZES ERFGOED



MET STEUN VAN DE OVERHEID, DAT WIL ZEGGEN DE NOW 1 EN 2 REGELINGEN, HEEFT CULTUURPLEIN DIT JAAR 2020 GOED DOORSTAAN.

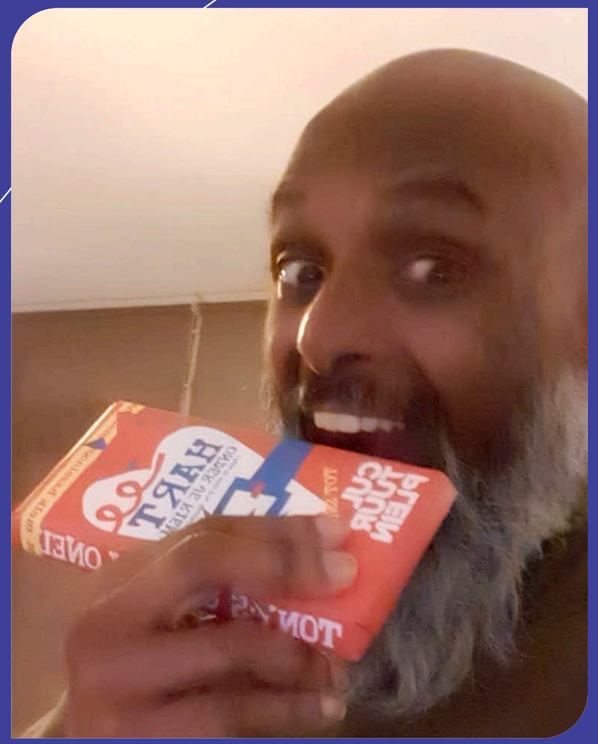
6. Financiën

Cultuurplein is een stichting zonder winstoogmerk. Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

Dit wordt onder meer mogelijk gemaakt met subsidies van de gemeente Epe en Heerde, het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe, landelijke subsidieregelingen en fondsen, de Brede Regeling Combinatiefuncties Sport en Cultuur en lokale vermogensfondsen. Zonder dat zouden we niet zoveel leuke projecten en lessen kunnen bieden op de Veluwe.

Met steun van de overheid, dat wil zeggen de NOW 1 en 2 regelingen, heeft Cultuurplein dit jaar 2020 goed doorstaan. De organisatie heeft zelfs een positief resultaat weten te halen dat zonder deze ondersteuning niet mogelijk was geweest. Vanwege de onzekerheid in het mogen behouden van deze gelden en de onstabiele situatie in de culturele sector is Cultuurplein heel behoudend geweest in haar bedrijfsvoering en uitgaven. Veel van de verworven fondsen voor projecten, festivals en voorstellingen zijn net als de uitvoering en bijbehorende kosten hiervan, doorgeschoven naar 2021. De gemeente Heerde heeft in 2020 een subsidieregeling opgezet voor compensatie van corona-effecten, waar Cultuurplein een aanvraag voor heeft gedaan. De toekenning hiervan is nog onbekend. De bezuinigingsvoorstellen die vanaf 2018 boven het hoofd van Cultuurplein hingen zijn inmiddels, mede door COVID-19, helemaal van de baan. De gemeente Epe heeft aangegeven alleen organisaties te ondersteunen die rode cijfers schrijven in 2020. Deze ondersteuning geldt overigens ook voor 2021.

Voor het gehele financiële overzicht van Cultuurplein Noord Veluwe in de gemeente Heerde en Epe verwijzen we naar de jaarrekening 2020. Deze is apart op te vragen bij Cultuurplein.



WE HEBBEN ONZE MEDEWERKERS REGELMATIG LATEN BLIJKEN DAT WE HEN MISTEN EN HUN INZET IN DEZE LASTIGE TIJD WAARDEERDEN.

7. Personeel en bestuur

Bij Cultuurplein Noord Veluwe waren in 2020 circa 9 fte in dienst, waarvan 10 docenten, 3 cultuurcoaches/ coördinator cultuur&onderwijs, een coördinator cultuur&vrije tijd, een coördinator cultuur&samenleving/ promotiemanager, een coördinator Hafa, 3 medewerkers op de backoffice (financiën, leerlingen- en projectadministratie en hrm) en een directeur/ bestuurder.

Samen werken zij voor 4 gemeenten, gemiddeld 700 leerlingen in huis, 10.000-en leerlingen uit huis, ICC'ers, verenigingen en gemeentelijke en provinciale regie- en werkgroepen. Cultuurplein werkt daarnaast met circa 65 zzp'ers, zelfstandig kunstenaars, aanbieders en docenten die wij inzetten voor onderwijs en erfgoedprojecten maar ook als docent voor individuele talentontwikkeling bij ons in huis. We hebben onze medewerkers regelmatig laten blijken dat we hen misten en hun inzet in deze lastige tijd waardeerden. Die presentjes werden goed ontvangen;-)

RAAD VAN TOEZICHT

Cultuurplein heeft als besturingsmodel een raad van toezicht die toezicht houdt op de directeur/bestuurder. De raad van toezicht heeft een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Zij bestond in 2020 uit Jan Hulleman (hij heeft Marius Brouwer in mei 2020 opgevolgd als voorzitter), Marja van Rheenen, Emmy Sluijs, Henrieke Kingma en Bertjan Schrader. Hun inzet is onbezoldigd. Onze organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe: **https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie**

Hiermee volgt Cultuurplein de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht. We gebruiken de principes van de code ook om bewustwording en kritische reflectie door bestuur en toezicht te stimuleren. Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie.

De directeur/bestuurder, Rinette van der Vliet (sinds 2017) is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van Cultuurplein. Zij gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Cultuurplein realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze en waarborgt de artistieke integriteit.

Doorkijk naar 2021

Cultuurplein is het jaar 2020 al met al goed doorgekomen. Ondanks dat het COVID-19 virus vooral de gemeente Heerde hard heeft getroffen en de impact in ons hele werkgebied groot was, hebben wij onze dienstverlening razendsnel weten om te zetten naar online en buitenlessen en zijn speciale coronaprojecten ontwikkeld.

Wij hebben steun en begrip ondervonden van onze partners, klanten, gemeentes en fondsen. Alle betrokken fondsen hebben hun toegezegde gelden verlengd of aangevuld, zodat uitgestelde projecten en festivals alsnog in 2021 gerealiseerd kunnen worden. Gemeenten hebben in 2020 geen extra financiële ondersteuning geboden, maar zijn coulant en meedenkend geweest. De verwachting is dat Cultuurplein in 2021 een coronasubsidie ontvangt van de gemeente Heerde en indien wij verlies draaien, ook van de gemeente Epe. Wij verwachten dat 2021 een zwaarder jaar zal worden dan 2020, omdat de rek bij klanten er uit gaat na 2 lockdowns en de motivatie van veel leerlingen is gedaald. Het verplaatsen van projecten in het onderwijs is door het steeds opnieuw sluiten van de scholen en het naderende einde van het schooljaar 2020-2021 inmiddels bijna niet meer te realiseren. Er zullen in 2021 dus relatief meer les- en onderwijsgelden gerestitueerd moeten worden. Wat deze crisis betekent voor de aanmeldingen en projecten in het nieuwe seizoen vanaf september 2021, is nog onzeker. De effecten van de lockdown en de herstart in 2021 zijn in die zin veel spannender dan in het jaar 2020.

Deze crisis heeft mensen echter ook dichter bij elkaar gebracht en ons bewust gemaakt van wat echt telt; verbinding met de ander, zelfreflectie en betekenisgeving. Kunst- en cultuurbeoefening spelen daar een grote rol in. Niet voor niets gingen we zingen vanaf onze balkons, tekenen, samen een online orkest creëren of thuis creatief aan de slag. Cultuurplein heeft aan deze verbinding en betekenisgeving lokaal haar steentje bijgedragen in 2020. Dit beschouw ik als het mooiste resultaat van 2020.

Cultuurplein bedankt al haar leerlingen, cursisten, docenten, medewerkers, zzp’ers, relaties, gemeente Epe, Heerde, Hattem, Oldebroek en andere partners voor hun vertrouwen, betrokkenheid en doorzettingsvermogen in dit bijzondere corona jaar!

kantooradres Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde
telefoon 0578 760 100
email info@cultuurpleinnoordveluwe.nl
website www.cultuurpleinnoordveluwe.nl

CULTUURPLEIN