

CULTUURPLEIN

12^{1/2} JAAR!



Jaarverslag
activiteiten

2022

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
1. Algemeen	7
2. Cultuur&vrije tijd	9
3. Cultuur&onderwijs	13
4. Cultuur&samenleving	19
5. Regionale programma's en samenwerking	25
6. Financiën	29
7. Personeel en bestuur	31
Doorkijk naar 2023	33



Voorwoord

Na bijna 2,5 jaar coronacrisis was 2022 het jaar van terug naar normaal. We begonnen het jaar nog met een klein staartje van de lockdown die begon in december 2021, maar gedurende het jaar werd steeds meer mogelijk.

Projecten die meermaals waren uitgesteld vanwege de pandemie konden eindelijk worden uitgevoerd. Onze vrijetijdslessen verliepen vrijwel allemaal weer live en ook de teams *onderwijs* en *samenleving* konden in de loop van het jaar hun normale activiteiten oppakken en uitbreiden. Concerten konden weer doorgang vinden en lezingen en films werden afgelopen jaar weer goed bezocht. De leerlingenaantallen en filmbezoekers zitten hierdoor sinds 2022 weer in een stijgende lijn. Bereikcijfers in het onderwijs zijn ook weer als vanouds. We merken dat onze klanten weer zin hebben in de beoefening van en het genieten van kunst en cultuur. Dit zien we terug in onze activiteiten en resultaten. Je krijgt een inkijkje hiervan in dit *jaarverslag activiteiten 2022* en onze *jaarrekening 2022*.

De eerste editie van het culturele familiefestival 'Heerdelijk Festival' in Heerde, waar Cultuurplein initiatiefnemer en medeorganisator van is, was een groot succes met zo'n 2500 bezoekers. Ook de Pleinmarkt in Epe kon weer doorgang vinden waarbij mede organisator Cultuurplein en de Filmliga zich naast andere culturele en sociaalmaatschappelijke instellingen en verenigingen uit Epe hebben gepresenteerd. Cultuurplein heeft er op deze manier aan bijgedragen dat de lokale samenleving weer 'openging' afgelopen jaar.

Het jaar 2022 was ook het jaar van de gemeenteraadsverkiezingen en werken aan nieuwe samenwerkingsvormen, zoals met *kunsthuis KEK* en een talentencentrum in oprichting met kinderopvang en culturele programmering; *Droomboom*, beiden in Epe. Hiermee maakt Cultuurplein een betere verbinding met het lokale amateurkunstcircuit, boort zij een nieuw netwerk aan met de allerjongste doelgroepen en wordt zij nog meer zichtbaar in de gemeente Epe. Cultuurplein werkte mee aan de politieke verkiezingsdebatten die de bibliotheek Noord-Veluwe organiseerde in Heerde en Epe en heeft zich gepresenteerd aan de nieuwe gemeenteraadsleden. Zo houdt Cultuurplein voeling met het politieke klimaat in de gemeentes waar zij actief is en blijven de lokale gemeenteraden op de hoogte van de culturele educatieve en participatieve activiteiten en projecten waarmee Cultuurplein bijdraagt aan een leefbare en gezonde samenleving.

Intussen diende zich een nieuwe crisis aan; de oorlog in Oekraïne leidde tot enorm stijgende energieprijzen en onzekerheid in handelen. De inflatie was ongekend hoog afgelopen jaar. De energie- en servicekosten van de huisvestingslocaties van Cultuurplein stegen in verhouding tot de omzet aanzienlijk. Dankzij de coronabijdrage 2021 van de gemeente Heerde die na Epe halverwege 2022 binnenkwam, kon Cultuurplein niettemin het jaar afsluiten met een mooi positief resultaat van € 11.137. Cultuurplein zit weer in de lift.

Veel plezier met deze terugblik op 2022.

Rinette van der Vliet
Directeur-bestuurder

1. Algemeen

Cultuurplein heeft in 2022 hard gewerkt aan het verder beleidsrijk maken en professionaliseren van haar interne organisatie.



Zo is een klachtenprocedure vastgesteld en zijn twee vertrouwenspersonen aangesteld, zowel intern (George Wink) als extern (Jacqueline Oosterhof). Beide vertrouwenspersonen hebben in 2022 een training gevolgd. Uitgangspunt van het klachtenbeleid van Cultuurplein is dat zij het belangrijk vindt dat iedereen die bij haar organisatie betrokken is - klanten, medewerkers, leerlingen, docenten etc, zich (sociaal) veilig voelt. Cultuurplein streeft er naar een klimaat te creëren en in stand te houden waarin mensen zich veilig genoeg voelen om zich rechtstreeks bij de persoon in kwestie, diens leidinggevende of de directie te melden bij (vermoedens van) ongewenst gedrag of mogelijke misstanden. Daarnaast is er nu dus vanaf 2022 de mogelijkheid om een melding te doen bij een van de vertrouwenspersonen via vp-intern@cultuurpleinnoordveluwe.nl of vp-extern@cultuurpleinnoordveluwe.nl. In 2022 zijn geen meldingen geweest.

Begin 2022 is ook een personeelsvertegenwoordiging aangesteld binnen Cultuurplein. De PVT bestaat uit 3 vaste medewerkers (Annamarie Wetterauw, Yvonne Ballijns en Ellis Overbosch) en een ZZP-docent (Tom Edskes, tevens voorzitter) en heeft als doel om de belangen te behartigen van zowel vast personeel als van de ZZP'ers die opdrachten uitvoeren voor Cultuurplein. Normaal gesproken bestaat een PVT louter uit vaste medewerkers maar Cultuurplein vindt het belangrijk dat ook de vele ZZP'ers een stem hebben. Dit is vastgelegd in een PVT reglement die naar verwachting in 2023 zal worden vastgesteld. De PVT heeft in november 2022 een opleiding gevolgd bij RMVO Medezeggenschap.

Ook de Raad van Toezicht van Cultuurplein volgde in november 2022 een incompany cursus Governance verzorgd door Cultuur+Ondernemen. Onderwerpen waren de Governance Code Cultuur en toezichthouden in de culturele sector en het opbouwen van een gemeenschappelijk referentiekader voor toezichthouden. Ook diverse personeelsleden volgden een training of congres. De directeur-bestuurder volgde samen met andere Gelderse directieuren/bestuurders een meerdaagse online training Diversiteit&Inclusie, in het kader van haar lidmaatschap van de gelijknamige Gelderse stuurgroep. Zij zet zich in om de culturele sector in deze regio meer inclusief en divers te maken. In 2023 zal ook het personeel van Cultuurplein een training Diversiteit&Inclusie volgen. Cultuurplein volgt de code diversiteit&inclusie (www.codedi.nl) en zal dit ook in haar meerjarenvisie vastleggen die per 2025 zal worden vernieuwd.

Eind 2022 heeft Cultuurplein een nieuw functiehuis doorgevoerd dat de landelijke brancheverenigingen van de cultuur- en bibliotheeksector hebben opgezet. Met alle vaste personeelsleden zijn functiewaarderingsgesprekken gevoerd. Elke medewerker kreeg een nieuwe – generieke – functiebeschrijving. Hierdoor is het functiehuis van Cultuurplein gemoderniseerd en sluit het nog beter aan bij de ontwikkelingen van het samengaan van steeds meer culturele centra, bibliotheken en theaters. Medewerkers zijn hierdoor breder inzetbaar indien nodig.



2. Cultuur&vrije tijd

Leerlingen, cursisten en filmbezoekers konden weer genieten van een volledig en divers programma het afgelopen jaar. Zonder beperkingen konden zij weer lessen volgen en films en kunstlezingen bezoeken.

Leerlingen, cursisten en filmbezoekers konden weer genieten van een volledig en divers programma het afgelopen jaar. Zonder beperkingen konden zij weer lessen volgen en films en kunstlezingen bezoeken. Dat zie je het beste terug in de cijfers van februari van 2022. In oktober is het nieuwe schooljaar net begonnen en zijn nog niet alle cursussen gestart. In het voorjaar van 2022 daarentegen zijn alle cursussen en films van het schooljaar 21-22 in volle gang en daarom zijn die cijfers het meest representatief voor het overzicht van de ontwikkeling in leerlingen- en bezoekersaantallen. In vergelijking met februari 2021 zien we hier een groei van 683 naar 760 leerlingen. Dit zal zich doortrekken naar ruim 900 leerlingen in het voorjaar van 2023. We zien dus duidelijk een groeitendens. Het afgelopen jaar is veel aandacht geweest voor teambuilding en scholing van ons docententeam. We vierden zoals gewoonlijk samen kerst, hielden twee docentvergaderingen om het schooljaar en geplande evenementen en organisatiedoelen door te nemen. Ook bereidde de coördinator cultuur&vrije tijd een aantal trainingen voor docenten voor, die in het voorjaar van 2023 zullen worden gegeven, zoals talentgericht werken (kijken achter gedrag), procesgerichte didactiek en diversiteit&inclusie. Het zomerconcert ter afsluiting van het seizoen kon weer zonder beperkingen plaatsvinden in de grote theaterzaal van de Heerd. Voor een volledig uitverkochte zaal presenteerden onze leerlingen hun kunsten, in dans, zang en muziek. In juni traden ook de dansleerlingen van Juliette op in een eveneens uitverkochte zaal. Zij waren zo blij dat ze weer zonder beperkingen konden dansen. Leerlingen dansten solo, in duo's of kleine groepen eigen choreografieën. Nog een beetje onwennig na ruim 2 jaar geen podiumervaring maar met niet met minder

enthousiasme. Ook onze pop- en rockleerlingen gingen het podium op tijdens de popavond in het kulturhus EGW in Epe. Kinderen en jongeren speelden samen met hun docenten en brachten een gevarieerd programma met talloze popclassics en de laatste hits. In Wapenveld organiseerde onze fluitdocent in de zomer een concert van zo'n 20 fluitleerlingen met prachtige barokmuziek en andere lichtere stukken.

THEATERSCHOOL WOLF

Cultuurplein heeft het afgelopen jaar de samenwerking gezocht met theaterschool Wolf van haar collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk. Samen is gewerkt aan een theateraanbod op de Noord-Veluwe. Om dit nieuwe aanbod te promoten zijn gratis theaterworkshops gegeven op de RSG in Epe. In oktober 2022 is gestart met een theatercursus voor jongeren in Epe, op onze nieuwe locatie kunsthuis KEK. Het voornemen is om dit aanbod verder uit te breiden in de andere gemeentes.

NIEUW

STEUNTJE IN DE RUG

In 2022 is door Cultuurplein en haar cultuurcoaches in elke gemeente aandacht gegeven aan de fondsen (Stichting Leergeld en Jeugdfonds Sport & Cultuur) die beschikbaar zijn voor gezinnen met lagere inkomens. Vooral naar aanleiding van de inflatie en energiecrisis is dit een punt van aandacht. We merkten dat gezinnen door de huidige crises noodgedwongen keuzes maakten waardoor kinderen soms van les werden gehaald. Cultuurplein doet haar uiterste best om door middel van gemeentelijke subsidies haar tarieven zo betaalbaar mogelijk te houden en klanten zo goed mogelijk te informeren over het bestaan van aanvullende fondsen via stichting Leergeld en het Jeugdfonds Sport&Cultuur.

2. cultuur&vrije tijd

ONTWIKKELING LEERLINGENAANTALLEN

	22-2-2022	22-2-2022	3-10-2022	22-2-2022
	Aantal II Heerde	Aantal II Epe	Aantal II Heerde	Aantal II Epe
Muziek jeugd	193	184	156	158
Muziek jeugd overig	2	5	3	0
Muziek volwassenen	6	8	9	13
Muziek volwassenen overig	6	4		
Dans jeugd	59	181	39	161
Dans volwassenen	0	0	3	10
Beeldend jeugd	24	0	6	2
Beeldend volwassenen	69	7	32	9
Theater jeugd	5	7	8	6
TOTAAL	364	396	256	359
TOTAAL HEERDE EN EPE		760		615

HAFI EN DE MUZIEKVERENIGINGEN

In 2022 kregen 6 leerlingen van Cultuurplein theorielessen en praktijkexamens in de harmonie en fanfare instrumenten. Onze hafa - coördinator heeft ook een leerling met een leerachterstand, die verbonden was aan vereniging De Vriendschap uit Oene en bij Cultuurplein op drumles zat, aangepaste theorieles gegeven, toegepast op zijn tempo en niveau. De leerling heeft uiteindelijk met goed gevolg een aangepast praktijkexamen behaald. Sinds 2021 is Cultuurplein in samenwerking en

op verzoek van de Koninklijke Fanfarekorps Wilhelmina begonnen met de Wilhelminaband. Een band voor de jonge 'toetersaars' om kinderen enthousiast te maken voor het spelen op een hafa-instrument en lid te worden van een muziekvereniging. Een docent van Cultuurplein en een docent verbonden aan Wilhelmina geven een clubje leerlingen 2 keer per week les op koperinstrumenten en slagwerk. Het aantal leerlingen van deze Wilhelminaband is inmiddels gegroeid van 2 naar 9 leerlingen. In 2022 hebben zij hun eerste spetterende optreden gegeven tijdens het Heerdelijk Festival. Het advies van Cultuurplein is om de Wilhelminaband breder in te zetten en ook de samenwerking met de andere muziekvereniging uit Heerde, Soli Deo Gloria. Vooralsnog staan beide verenigingen hier voorzichtig positief tegenover, maar willen ze dat niet op korte termijn.

Muziekvereniging Prins Bernard uit Emst had eind 2022 Cultuurplein gevraagd om een zestal kennismakingslessen te geven voor 5 van hun leerlingen. Doel was om kennis te maken met een koperinstrument en de leerlingen te helpen een instrument uit te kiezen waarmee ze in het orkest van Prins Bernard zouden plaatsnemen. Ze hebben dit afgesloten met een klein concertje op een camping in Emst.



FILMLIGA

Ook de Filmliga in Epe kende een groei het afgelopen jaar. Afgelopen schooljaar waren er 129 donateurs (t.o.v. 117 in 2021-2022). Deze verhoging wordt deels verklaard doordat we met ingang van afgelopen schooljaar zijn gestopt met de mogelijkheid van gezinsdonateurs. Filmliefhebbers kregen vanaf september 2022 allemaal een persoonlijk donateurschap. Ook de website van de Filmliga is verbeterd doordat we zijn gaan werken met persoonlijke accounts waardoor de donateurs alle films van het jaar

vooraf kunnen bekijken en gemakkelijker online een kaartje konden kopen. Ook zijn we gaan werken met donateurspassen die in het kader van duurzaamheid voor meerdere jaren bruikbaar zijn. Het werken met de verbeterde website www.filmligacultuurplein.nl kende wat opstartproblemen maar uiteindelijk werd de dienstverlening hierdoor verbeterd. In 2022 trad een nieuwe vrijwilliger toe bij de Filmliga; Ria Brands. Zij is ook actief in het bestuur van kunsthuis KEK. Hiermee kwam het aantal vrijwilligers van de Filmliga, die om de 2 weken een film organiseert in Epe, in 2022 op 8.

Nr.	Datum	Filmtitel	Donateurs	Overig	Totaal
1	28-jan	Aga	8	32	40
2	11-feb	Sorry we missed you	25	7	32
3	25-feb	Adieu les cons	37	9	46
4	11-mrt	Dirty God	28	7	35
5	25-mrt	Dea Fortuna	36	11	47
6	8-apr	Nomadland	40	17	57
7	22-apr	Promising Young Woman	10	7	17
8	13-mei	The last Right	45	24	69
9	9-sep	The Farewell	45	19	64
10	23-sep	The Father	37	27	64
11	7-okt	Druk	38	19	57
12	21-okt	Un Triomphe	45	16	61
13	4-nov	Benedetta	48	38	86
14	18-nov	Minari	44	14	58
15	2-dec	White cow	35	10	45
16	16-dec	First Cow	30	19	49
Aantal films			16		
Totaal 2022			551	276	827
Gemiddeld aantal bezoekers 2022			52		
Totaal 2021 8 films			263	63	326
Gemiddeld aantal bezoekers 2021			41		
Aantal donateurs 2022-2023			129		

3. Cultuur&onderwijs

Team cultuur&onderwijs heeft in 2022 gewerkt aan een verdere professionalisering en het uitvoering geven van veel door corona uitgestelde onderwijsprojecten in cultuur en erfgoed.

Ook is er hard gewerkt aan de voorbereiding van een nieuwe CMK-periode (Cultuureducatie met Kwaliteit). CMK werd in 2022 uitgevoerd op 30 basisscholen, waarvan 29 reguliere scholen en 1 SBO-school (speciaal onderwijs). We bereikten in dit opstartjaar van een nieuwe CMK-periode in totaal 4762 leerlingen. Na het maken van de benodigde uitvoerings- en contractafspraken op de scholen en scholing door Cultuurplein en Cultuur Oost, kon de uitvoering op veel scholen in de tweede helft van 2022 ook eindelijk starten. De komende jaren zal dat steeds meer vorm krijgen. Vanuit Cultuurplein worden vakdocenten ingezet om cultuureducatie binnen de scholen op te zetten, te borgen en te verduurzamen. Hiervoor worden leerkrachten(teams) getraind en projecten binnen de scholen gedraaid, deels door Cultuurplein, deels door derden die de school met CMK-gelden kan inhuren.

OMSLAG WERKWIJZE

Team Onderwijs maakte in schooljaar 2022/2023 een omslag in werkwijze. In lijn met

KINDERBOEKENWEEK

We hebben ongeveer 3000 leerlingen bereikt in de Kinderboekenweek. Dit deden we door voorstellingen gebaseerd op het thema 'Gi-ga-groen!' te programmeren in de vier theaters op de Noord Veluwe. Daarnaast was er de samenwerking met de Bibliotheek Noord Veluwe, waarmee we op 28 september 2022 een inspiratiemiddag voor leerkrachten hebben georganiseerd in het Zuivelmuseum te Wapenveld. Hierbij hebben we 15 leerkrachten bereikt, die met de tips en tricks van de workshopdocenten direct aan de slag konden in hun klassen.

SAMENWERKING MET MIDDELBARE SCHOLEN

In Heerde verzorgde team Onderwijs in juni 2022 een projectdag voor de Noordgouw waarbij leerlingen uit de eerste klas workshops dans en fotografie volgden bij Cultuurplein. In Epe heeft Cultuurplein geadviseerd in het opstarten van een cultuurproject voor de zomervakantie en is gesproken over de mogelijkheden van theaterlessen op school.

de landelijke ontwikkelingen laat Cultuurplein scholen voortaan de keuze of zij de planning rechtstreeks bij de aanbieders willen doen of tegen een kleine meerprijs via Cultuurplein. Hierdoor kunnen de cultuurcoaches zich meer toeleggen op hun corebusiness, het adviseren over en bevorderen van structureel cultuuronderwijs op scholen.

Wanneer de school ervoor koos om rechtstreeks contact op te nemen met de aanbieder, moest de school de planning en facturatie helemaal zelf regelen. Dit vergde wel enige gewenning bij de meeste scholen en aanbieders. Bij de erfgoedaanbieders heeft dat ertoe geleid dat Cultuurplein op hun verzoek de planning weer volledig op zich neemt (zie ook *Erfgoedontwikkeling*).

De lokale theatervoorstellingen rondom de Kinderboekenweek, project in de klas - 'project op maat' en regionale voorstellingen van Phion blijft Cultuurplein boeken, vanwege de omvang en het advies van de cultuurcoach dat hierbij onmisbaar is.

3. cultuur&onderwijs

RETOURTJE CULTUUR

Scholen maakten gebruik van Retourtje Cultuur om naar de voorstellingen van Phion te gaan. Een gesubsidieerde mogelijkheid om voor maar €2,- per leerling met de bus te gaan naar een voorstelling. Na wat opstartperikelen zijn er steeds meer scholen die hier gebruik van maakten.

ERFGOEDONTWIKKELING

Zoals hierboven aangegeven is Cultuurplein in schooljaar 22-23 gestart met de mogelijkheid voor scholen om de planning met culturele (erfgoed)aanbieders voortaan zelf te doen indien gewenst. Het afgelopen schooljaar bleek dat het rechtstreeks boeken door sommige scholen wel werd gedaan, maar dat de meerderheid de voorkeur gaf aan plannen via Cultuurplein. Met name op het gebied van

erfgoed werd de bemiddeling en planning door Cultuurplein erg op prijs gesteld. Dit wordt mede veroorzaakt doordat op veel erfgoedlocaties met name door (oudere) vrijwilligers wordt gewerkt. Voor het komende schooljaar zal Cultuurplein deze planning daarom op verzoek van de erfgoedaanbieders weer op zich nemen. In 2022 is gewerkt aan het opzetten van een complete erfgoedleerlijn voor alle groepen in elke gemeente. Vanaf schooljaar 23-24 worden deze leerlijnen via het culturele jaarprogramma op de website van Cultuurplein aangeboden aan de scholen. Scholen kopen hiermee een complete leerlijn in op het gebied van cultureel erfgoed, speciaal ontwikkeld voor en toegespitst op hun eigen dorp of stad. Hiermee krijgt elke groep elk jaar een erfgoedles passend bij de leeftijd en belevingswereld van de leerlingen. De lessen sluiten op elkaar aan en vormen samen een geheel, zodat kinderen in groep 8 een mooie ontwikkeling hebben doorgemaakt in erfgoededucatie en de lokale musea en bijzondere erfgoedlocaties van hun gemeente hebben leren kennen.

Ook is verder vorm gegeven aan het digitaliseren van het erfgoedaanbod, door films te maken van de verhalenroutes voor het basisonderwijs. In 2022 zijn de voorbereidingen getroffen voor een podcast over het lokale erfgoedaanbod per gemeente. Deze podcasts wordt vanaf volgend schooljaar ingezet op scholen om kinderen interactief bezig te laten zijn met het erfgoed en cultuur om hen heen.

DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING TEAM ONDERWIJS

De cultuurcoaches en backoffice medewerker volgen met regelmaat trainingen en cursussen. Ook in 2022 zijn zij aangesloten bij trainingen en bijeenkomsten vanuit Cultuur Oost: training vak integratie, De Rode Draad: samenwerken in CMK. Daarnaast waren er verschillende netwerkbijeenkomsten waarbij team Onderwijs aanwezig was om Cultuurplein te vertegenwoordigen.



3. cultuur&onderwijs

JAARPROGRAMMA 2021-2022

	Epe	Heerde	Hattem	Oldebroek
Aantal scholen	11	12	7	12
Aantal leerlingen	2797	3617	2742	3444
Aantal projecten	70	85	50	60

Toelichting tabel: ten opzichte van het vorige schooljaar is een verdubbeling van de bereikcijfers te zien. Dat is te verklaren doordat na 2,5 jaren corona eindelijk weer schoolprojecten, voorstellingen en andere cultuur educatieve activiteiten volledig doorgang konden vinden in het basisonderwijs.

ICC CURSUS

In 2022 zijn er zeven leerkrachten in het basisonderwijs opgeleid tot interne cultuur coördinator (ICC) opgeleid in onze regio, hoofdzakelijk in de gemeente Oldebroek: op de Timotheüschool Oldebroek, De Bron de Regenboog, ODBS De Wereldweide in Wezep, CBS de Rank in Wezep en De Wegwijzer Oosterwolde. Zij bevorderen samen met de cultuurcoach van Cultuurplein cultuureducatie op school en werken samen aan beleidsvorming.

De ICC'ers werden getraind door ICC-trainers Daniëlle Bouwmeester en Karin Kotte van CultuurCollege op diverse inspirerende erfgoedlocaties in de regio Noord-Veluwe

en Noord-West Veluwe. In 2022 is ook een nieuwe ICC-opfriscursus ontwikkeld voor reeds geschoolde ICC'ers, door CultuurKust, Cultuurplein i.s.m. Cultuur Oost en de trainers. Deze vervolgcursus wordt de komende jaren aangeboden aan de ICC'ers in het basisonderwijs.

CONVENANTEN

In alle gemeentes waar Cultuurplein werkzaam is, is een cultureel convenant getekend of in de maak. Het doel van het culturele convenant is om per gemeente samen met scholen, gemeentes en culturele instellingen duurzame afspraken te maken over cultuureducatie in het basisonderwijs.

In Hattem, waar het convenant in 2021 is opgeleverd, komt jaarlijks het hieruit voortgekomen overleg CAH (culturaanbieders Hattem) bijeen om de afspraken in het convenant levend te houden en uit te voeren. In Epe is het convenant ook in coronatijd afgesloten en is het de bedoeling om het convenant in het LEJA overleg (gemeentelijk educatief overleg Epe) op te pakken. Er is een voorzet gedaan voor een netwerkbijeenkomst die in het nieuwe jaar zal worden georganiseerd.

De gemeente Oldebroek heeft ervoor gekozen (nog) geen cultuurconvenant te willen maar heeft in 2022 de voorbereidingen getroffen voor haar eerste gemeentelijke cultuurnota. Cultuurplein en Cultuur Oost hebben meegelezen en inhoudelijke adviezen gegeven. De verwachting is dat de gemeenteraad dit cultuurbeleid in het voorjaar van 2023 zal behandelen. Een mooie mijlpaal in deze gemeente.



MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS

Het programma Méér Muziek in de Klas loopt nu voor het 2e jaar. Na een moeizame start door corona is de uitvoering in 2022 eindelijk goed van start kunnen gaan. Een korte update per gemeente.

Heerde

De cultuurcoach Heerde heeft met een drietal scholen en de 2 muziekverenigingen uit het dorp gewerkt aan de opstart van een Leerorkest. Dat zal in het voorjaar van 2023 starten. In 2022 werden er fondsen aangevraagd en veel voorbereidende overleggen gevoerd met de betrokken partijen. Ook zijn drie docenten geworven die het Leerorkest Heerde vanaf 2023 gaan leiden.

Epe

Hier werd in 2022 gewerkt aan adviezen voor de inzet van de muziekvouchers op scholen. In Oene was een prachtig schoolplein concert te horen, in samenwerking met muziekvereniging De Vriendschap uit Oene. Ook voor Epe werd 3000 euro besteed voor het opzetten van een instrumentenbank. Daarnaast werd in de werkgroep maar ook daarbuiten door de samenwerkende partijen gesproken over mogelijke samenwerkingen op het gebied van muziekonderwijs op de scholen. In 2023 zal dit verder vorm krijgen.

Oldebroek

In Oldebroek is de werkgroep Méér Muziek in

de Klas meerdere keren bij elkaar geweest. Door de substantiële structurele subsidie van de gemeente Oldebroek voor dit programma, hebben de scholen in Oldebroek afgelopen jaar voor ruim 38.000 euro aan muziekvouchers ontvangen. Hiervoor hebben zij diverse activiteiten gedaan, onder meer met muziekvereniging de Eendracht en VLS. Zo is van maart tot en met mei 2022 een Doe Maar Mee Band Lokaal opgericht met in totaal ongeveer 70 kinderen uit Wezep en Hattemerbroek. Dit kreeg een prachtige afronding in mei doordat 60 kinderen van CBS De Bron meededen met de Doe Maar Mee Band Provincie Gelderland en afreisden naar Paleis 't Loo om te spelen voor Koningin Máxima, de beschermvrouwe van Méér Muziek in de Klas.

De Doe Maar Mee Band is een initiatief van Cultuur Oost in samenwerking met stichting Méér Muziek in de Klas en de lokale verenigingen en culturele instellingen. Cultuurplein verzorgde de communicatie met de scholen en de promotie vanuit Méér Muziek in de Klas Lokaal Noord Veluwe.

Hattem

In Hattem heeft de gemeente gekozen voor het voortzetten van de bestaande regeling tussen muziekverenigingen in scholen. Wel wordt meegedaan aan regionale activiteiten zoals de Nationale Kindermuziekweek, inspiratiedagen en er is door Cultuurplein als penvoerder van Méér Muziek in de Klas voor 3000 euro aan een instrumentenbank besteed in Hattem.

4. Cultuur&samenleving



Cultuurplein heeft de afgelopen jaren de meerwaarde en inhoudelijke effecten van haar projecten in de samenleving (community art, cultuurparticipatie in zorg, welzijn en sociaal domein) steeds meer laten zien.

Dit zien we terug in het feit dat de gemeentes waarvoor we werken Cultuurplein steeds meer vragen om mee te denken met het opzetten van hun sociaal domein beleid en op het gebied van preventie, zorg en welzijn steeds meer het belang van cultuurparticipatie zien. Zo wordt kunst en cultuur steeds meer op waarde geschat en wordt het belang hiervan op het gebied van ontmoeting, sociale cohesie en welbevinden steeds meer ingezien door beleidsmakers en stakeholders. Het aantal projecten en aanvragen bij het team cultuur&samenleving groeit navenant en de verwachting is dat we in 2023 hier ook formeel een rol in krijgen bij de gemeente Heerde. Voor veel nieuwe initiatieven zoekt Cultuurplein financiële ondersteuning van externe sponsors of fondsen zoals het VSB fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie en Rabo Club support. Fondsenwerving maakt hierdoor een steeds groter deel uit van de werkzaamheden van de coördinator cultuur&samenleving en de directeur-bestuurder.

De coördinator cultuur&samenleving heeft al sinds een aantal jaren zitting in het preventieteam van de gemeente Heerde: STIP. Van daaruit wordt hij onder meer gevraagd voor het ontwikkelen van aanbod, bijvoorbeeld op het ouder-kind festival, armoedebestrijding, vrijwilligersmarkt etc. Ook is hij gewaardeerd partner op het gebied van het ontwikkelen van nieuw cultuurparticipatie beleid. Cultuurplein heeft in 2022 ook meegewerkt en gedacht met het nieuwe accommodatiebeleid en het integraal beleidsplan sociaal domein van de gemeente Epe.

JAAROVERZICHT

ZORG

Buurtpunt

Onze docent beeldende kunst heeft het hele jaar weer lesgegeven aan de mensen met een zorg-indicatie, die voor dagbesteding in buurtpunt Bloemfontein in Vaassen terecht kunnen. Zij heeft inmiddels een hechte groep deelnemers die genieten van deze prikkelarme lessen, waar zij zichzelf kunnen ontwikkelen en ook (extra) aandacht is voor hun welbevinden en ontmoeten van elkaar.

Cultuurplein faciliteerde ook de dagbesteding van stichting Anqer bij het KEKhuis. Zij maakten regelmatig gebruik van onze ovens om hun gemaakte werken af te bakken.

Dance2move

In 2022 leerde dansdocente Juliette Nieboer van Cultuurplein Andrew Greenwood kennen. Hij is oud-danser en choreograaf en bedenker van Switch2move (www.switch2move.nl), een bewegingsconcept voor thuiswonende mensen met (beginnende) dementie. Juliette werd gepakt door dit concept en de prachtige en ontroerende resultaten van het dansen met mensen met Alzheimer. Zij volgde een introductieles bij Andrew Greenwood en ging verkennend op de Veluwe aan de slag. Cultuurplein faciliteerde dit in samenwerking met Fennie Tiemens van Alzheimer Oost Nederland. Tijdens de landelijke Alzheimerdag in september gaf Juliette een demonstratie van haar danslessen voor ouderen met beginnende dementie. Fennie Tiemens had hier veel mensen voor op de been gekregen en vele ouderen deden actief mee.

4. cultuur&samenleving

Dankzij de opbrengsten van een benefiet concert voor Alzheimer, georganiseerd door de broers Zweers van muziekvereniging Prins Bernard Emst, kon Cultuurplein vanaf het einde van 2022 beginnen met het geven van in totaal circa 40 introductielessen voor deze doelgroep in diverse verzorgingstehuizen verspreid over de hele Noord-Veluwe. De dansmethode slaat enorm aan en verzorgingstehuizen en hun personeel zijn dolenthousiast. Cultuurplein, Stichting Alzheimer Oost Nederland en Switch-2Move gaan in 2023 een alliantie aan om deze heilzame dansvorm te verduurzamen en vanaf het nieuwe jaar ook in huis aan te bieden voor thuiswonende mensen met dementie.

Ouder & Kind festival

Een nieuw festival in Heerde, georganiseerd in oktober 2022 vanuit #Opladers en STIP, om ouders op een toegankelijke wijze te informeren over opvoedissues en inhoudelijk een aantrekkelijk programma te bieden aan ouders en hun jonge kinderen. De organisatie was blij met de ruime ervaring van Cultuurplein op dit gebied. De opkomst was zeer goed. Een kleine honderd kinderen deden mee met de georganiseerde tekenworkshops, gitaar- en djembé workshops. Veel belangstelling was er voor de viool en cello demo's. Een geslaagde eerste editie.

MAATSCHAPPIJ

Gender

De tentoonstelling LHBTi Coming out op de Veluwe uit 2021 was nog in de maand januari te zien in de Heerd in Heerde en verhuisde daarna naar kunsthuis KEK in Epe. Terwijl de tentoonstelling, hoe symbolisch, aan het begin beperkt werd door de lockdown was er in Epe meer ruimte voor ontmoeting. Bijzondere ontmoetingen en gesprekken gaven het belang aan van een dergelijke tentoonstelling. Zo kwam een oudere man op bezoek die na het overlijden van zijn vrouw voor zijn homoseksualiteit uit durfde te komen. Het bleek een oud klasgenoot van een van de Eper kunstenaars die hadden bijgedragen. Mede hierdoor is Cultuurplein gevraagd voor de organisatie van de voorstelling 'Het is stil aan de overkant' op VO de Noordgouw; een voorstelling over homofobie in de sport. Buurtsportcoaches en school spraken hun waardering uit voor de signaalfunctie die Cultuurplein op dit terrein heeft.

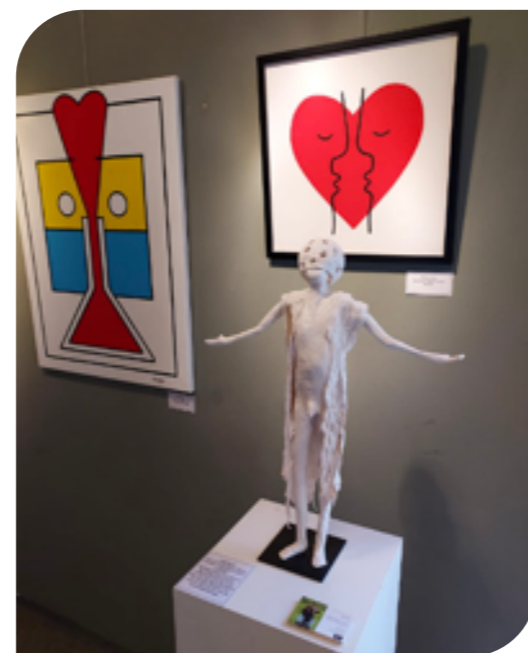
Cultuurplein besteedt jaarlijks aandacht aan paarse vrijdag via sociale media, om te onderstrepen dat wij een inclusieve organisatie zijn waarbij iemands geaardheid geen rol speelt.

STIP

STIP is het steun- en informatiepunt voor inwoners van de gemeente Heerde. Inwoners kunnen hier terecht met vragen op het gebied van zorg, welzijn, opvoeden en inkomen. Cultuurplein was ook in 2022 weer nauw betrokken bij STIP. Samen met de jongeren- en volwassen werkers heeft Cultuurplein zich ingezet voor de positieve gezondheid van Heerdenaren en het inzetten van cultuurparticipatie voor diverse maatschappelijke thema's.

Textiellab

Vanuit het doel om nieuwkomers te begroeten binnen Cultuurplein en ontmoeting en taalontwikkeling te stimuleren, is Cultuurplein in november 2022 begonnen met een Textiellab. Het doel van deze lessen met textiele kunstvormen is om een ontmoetingsplek voor nieuwkomers en autochtone inwoners te creëren, om elkaar te leren kennen en de taal te verbeteren. Vrijwilligers van Taalpunt zijn betrokken bij het helpen van het leren van de taal. Cultuurplein zal een werkruimte, een kunstvakdocent en de materialen leveren. Het Textiellab zal in 2023 in meerdere gemeentes starten, mede mogelijk gemaakt door een bovenlokale subsidie voor taal&integratie van de gemeente Heerde en het Cultuur- en Erfgoedpact.



Lokale omroep

RTV794 is een belangrijke partner in de communicatie van Cultuurplein. Medewerkers van Cultuurplein verschenen in 2022 regelmatig in de verschillende radioprogramma's om te praten over actuele activiteiten zoals de voorbereidingen van het Heerdelijk festival, Meer muziek in de klas of het Cultuur & erfgoedpact.



Heerdelijk Festival

Na 2 corona jaren, 1 annulering en 2 verplaatsingen, kon op 11 juni 2022 eindelijk de eerste editie van het Heerdelijk Festival plaatsvinden. De eerste editie van dit culturele familiefestival was een groot succes. Een team van enthousiaste vrijwilligers en Cultuurplein was op deze dag van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat in de weer om samen met de muziekverenigingen en andere culturele instellingen voor alle Heerdenaren een groot en divers cultureel festival te bieden. Voor jong en oud waren er muziekoptredens, theateronderdelen, workshops beeldende kunst, een kinderdorp met circus en limonade, een heus foodplein en prachtig weer. Er kwamen maar liefst 2500 mensen op deze eerste editie af.

Pleinmarkt cultuur & welzijn Epe

Ook de Pleinmarkt is een vast evenement in het jaar, waar Cultuurplein medeorganisator van is. Afgelopen jaar was het thema: de vrijwilliger. Samen met Koppelswoe werd bij de bezoekers van de markt geïnventariseerd waar inwoners behoefte aan hadden. Cultuurplein organiseerde als vanouds ook muziek- en dansoptredens tijdens de Pleinmarkt.

Droomboom

In Epe is een nieuw initiatief in de maak gericht op het faciliteren van talentontwikkeling van kinderen. In de voormalige Silogie in Epe wordt Droomboom ontwikkeld, met een dagopvang en tal van buitenschoolse activiteiten. De opening staat gepland in najaar 2023. Cultuurplein wil hier graag in participeren en voerde hiertoe in 2022 uitgebreide gesprekken met initiatiefnemer Sabrina Zwarts-Bol. Zodra de vergunningen van Droomboom rond zijn en de samenwerkingsafspraken concreet zijn gemaakt, zal Cultuurplein vanaf najaar 2023 hier een aantal lessen starten voor de jongste doelgroepen. In december 2022 werd al mede invulling gegeven aan het Sinterklaasfeest in de Droomboom met een optreden van de broer van Sinterklaas als spannende verteller.



DE BROER VAN SINTERKLAAS.

4. cultuur&samenleving

Zomerschool

Cultuurplein organiseerde op verzoek van welzijnsorganisatie KoppelSwoe in de schoolvakanties van 2022 diverse culturele workshops voor kinderen uit Epe uit niet-draagkrachtige gezinnen die niet op vakantie kunnen gaan.

TALENTONTWIKKELING EN OPTREDENS

Kasteel Vosbergen

Wilhelmina en Kasteel Vosbergen organiseren jaarlijks een muzikaal feest op deze bijzondere locatie. Cultuurplein participeerde net als in 2021 met haar muzieklerlingen. Helaas dit jaar in een regenachtige setting.

Samen zijn we Heerde

In afstemming met de gemeente leverde Cultuurplein verschillende workshops en trad jong talent op ter opluistering van dit vrijwilligersfeestijn.

Kerstconcert

Het jaarlijkse kerstconcert van Cultuurplein vond dit jaar voor het eerst plaats in de Grote Kerk in Epe. Een prachtige sfeervolle locatie waarin

het mooie afwisselende muzikaal programma van onze leerlingen en docenten volledig tot zijn recht kwam. Een fraai stukje ballet met mooie tutu's maakte het feestelijke kerstconcert compleet. Het concert werd voorafgegaan door de uitreiking van de gouden K aan onze Filmliga vrijwilliger en culturele duizendpoot uit Epe, Hanneke Postma. Zij kreeg deze culturele erkenningprijs opgespeld door wethouder Lia de Waard.

Academie voor Muzikaal Talent

AMT gaf in 2022 haar jaarlijkse concert in de Grote kerk in Epe. Leerlingen van Cultuurplein zongen onder begeleiding van de zeer getalenteerde leerlingen van het AMT een prachtig nummer in een arrangement van pianodocent Herman Wolters o.l.v. dirigent Jan Bertil Pool. Link <https://youtu.be/PKW5UHlzd5A>

You've got talent

Al meer dan 10 jaar werkt Cultuurplein samen met Rotary en InnerWheel Epe mee aan You've got talent Epe. In 2022 kon deze populaire talentenshow vanwege de lockdown in januari helaas wederom niet doorgaan.



5. Regionale programma's en samenwerking

Cultuurplein participeert al jaren in diverse regionale en provinciale overleggen en coördineert meerdere landelijke en regionale cultuur- en erfgoedprogramma's. Hieronder een overzicht van onze overkoepelende projecten en samenwerkingsverbanden in 2022.

MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS NOORD VELUWE

Aan het MuziekAkkoord Noord Veluwe 2020-2024 nemen 45 scholen, 17 muziekverenigingen en koren en 2 culturele instellingen deel. Het doel is om structureel muziekonderwijs op scholen op de Noord-Veluwe te bevorderen. Na een moeizame start door corona is het programma Méér Muziek in de Klas in 2022 nu echt beginnen te lopen. Er is door penvoerder en kartrekker Cultuurplein bijna 60.000 euro aan muziekvouchers aan scholen in de gemeente Oldebroek, Heerde en Epe uitgedeeld. Die worden tot het einde van schooljaar 22-23 besteed aan muziekonderwijs op school. Daarnaast heeft Cultuurplein als penvoerder en bewaker van de 'schatkist' van het Muziekakkoord in 2022 per gemeente 3000 euro geïnvesteerd aan instrumentenbanken voor muziekverenigingen. Verder is aandacht besteed aan de Nationale kindermuziekweek en zijn regionale inspiratiedagen voor leerkrachten in het onderwijs georganiseerd door de cultuurcoaches van Cultuurplein. In 2022 zijn



de lokale werkgroepen Méér Muziek in de Klas onder leiding van de cultuurcoach gemiddeld 2 keer bijeen gekomen. Hattem heeft een eigen muziekregeling met haar scholen en verenigingen en heeft om die reden geen lokale werkgroep. Wel komt zij bijeen als CAH (zie cultuur&onderwijs pagina 16).

Regionaal is de Muziektafel Noord Veluwe actief, die als stuurgroep toezicht houdt op de besteding van de gelden en de monitoring van de activiteiten. Voorzitter van de Muziektafel is Lenny Stomphorst (tevens voorzitter van Koren van Epe). De directeur-bestuurder van Cultuurplein is secretaris van de Muziektafel en zorgt samen met de financiële administratie van Cultuurplein voor de financiële en inhoudelijke verantwoording. Verder nemen er diverse vertegenwoordigers uit het onderwijs en muziekverenigingen uit de deelnemende gemeenten deel aan de Muziektafel.

CULTUUR- EN ERFGOEDPACT NOORD VELUWE

Cultuurplein is samen met collega-instelling Cultuurkust uit Harderwijk en cultuurmakelaar Elburg coördinator en mede-uitvoerder van het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe.

Het MuziekAkkoord is een convenant dat in 2020 tot stand is gekomen met alle relevante partijen, onder begeleiding van Cultuurplein en stichting Méér Muziek in de klas. Doel van het vierjarige akkoord is om alle basisschoolleerlingen in Nederland, zo ook op de Veluwe, structureel muziekonderwijs op school te bieden. Om dit mogelijk te maken zijn fondsen en sponsors geworven. De Noord Veluwe is de 17e regio in Nederland die een MuziekAkkoord heeft ondertekend.



5. Regionale programma's en samenwerking

In 2022 zijn met de ambtenaren van de 9 deelnemende gemeenten (Epe, Heerde, Hattem, Oldebroek, Elburg, Harderwijk, Ermelo, Nunspeet en Putten) samen met Cultuur Oost veel overleggen geweest om de aanvraag voor een nieuwe Pactperiode te realiseren. Ook is een aanvraag voorbereid om aanspraak te maken op de regiovisiegelden in Gelderland om de culturele infrastructuur weer op orde te krijgen na corona. Voor de Noord-Veluwe is 650.000 euro beschikbaar, plus circa 1,2 miljoen euro voor het nieuwe Cultuur-en Erfgoedpact 2022-2024. De subsidieaanvraag is in het najaar van 2022 ingediend bij de Provincie Gelderland door penvoerder Gemeente Putten. Eind 2022 kwam een positieve vaststelling van de gelden vanuit de Provincie. De uitvoeringsdriehoek (Cultuurplein, Cultuurkust en CM Elburg) had intussen een onderliggende subsidieaanvraag voor de uitvoering gedaan bij de penvoerder. Begin 2023 zal de vaststellingsbeschikking richting de uitvoeringsdriehoek komen. Zij hebben inmiddels een prachtig uitvoeringsprogramma klaar liggen met 6 regionale programmalijnen waarbij urban culture, erfgoedcongressen, taalprojecten, verhalen van de Veluwe en een kenniscarrousel en een regionaal landart participatieproject de pijlers zijn. Dit zal vanaf halverwege 2023 worden uitgerold.



SAMENWERKING EN KENNISDELEN

Cultuurplein is initiatiefnemer en deelnemer van diverse samenwerkingsverbanden, culturele platforms, stichtingen en netwerken. Dit doen wij om maatschappelijk culturele thema's onder de aandacht te brengen, festivals en producties te organiseren en samenwerking op het gebied van kunst en cultuur in de gemeenten en de regio te bevorderen. Zo is de directeur bestuurder van Cultuurplein lid van de **VCG** (Verenigde Cultuurcentra Gelderland). Dit Gelderse netwerk maakt zich hard voor professionele cultuureducatie en -participatie in de provincie en toepassing van de fair practice code voor onze opdrachtnemers en ZZP'ers.

Daarnaast is de directeur-bestuurder van Cultuurplein in 2022 een van de initiatiefnemers en lid van de stuurgroep **Diversiteit&Inclusie**, samen met de directeur van Muzehof uit Zutphen, Rozet uit Arnhem en cultuurcentrum Boogiewoogie uit Doetinchem, onder leiding van Cultuur Oost. Het doel is om de culturele sector in de provincie meer inclusief en divers te maken en te bevorderen dat alle culturele instellingen die zijn aangesloten bij het VCG deze aanpak en doelstellingen opnemen in hun (meerjaren)beleid.



Sinds 2021 is de directeur van Cultuurplein voorzitter van het **Platform Kunst en Cultuur (PKC)**, een onafhankelijk cultureel platform met alle culturele aanbieders op het gebied van cultuur in de gemeente Heerde. Het is de bedoeling dat vanaf 2023 ook de erfgoedpartijen aanschuiven en het platform verder gaat als PKCE. Ook het platform CCE uit Epe heeft in 2022 samenwerking gezocht. Het doel van het platform is om samenwerking tussen culturele partijen in Heerde (en wellicht in de toekomst breder) te bevorderen, de culturele infrastructuur te versterken en lokale culturele initiatieven in Heerde te stimuleren. In 2022 zijn 8 bijeenkomsten geweest.



STICHTING CULTUREEL FESTIVAL HEERDE

Directeur-bestuurder van Cultuurplein is medeoprichter en secretaris van de stichting sinds 2020 met als doel het bevorderen van culturele activiteiten en samenwerking met lokale verenigingen en kunstenaars in de gemeente Heerde. Hoofdactiviteit is het organiseren van een cultureel festival in Heerde. Samen met de promotiemanager van Cultuurplein en veel andere vrijwilligers is in 2022 zoals je hierboven kan lezen het harde werk van de afgelopen jaren beloond met een zeer succesvolle eerste editie met ruim 2500 tevreden bezoekers.





6. Financiën

Cultuurplein is een stichting zonder winstoogmerk. Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen, jongeren en volwassenen op de Noord Veluwe in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

Dit wordt onder meer mogelijk gemaakt met subsidies van de gemeente Epe en Heerde, het Cultuur- en Erfgoedpact Noord Veluwe, landelijke subsidieregelingen en fondsen, lokale vermogensfondsen en de brede SPUK regeling (opvolger van de Brede Regeling Combinatiefuncties Sport en Cultuur). De Brede SPUK-regeling is voor alle gemeenten beschikbaar gesteld voor sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en de sociale basis. De stip op de horizon is een gezonde generatie in 2040.

Zonder al deze subsidies en stimuleringsfondsen zouden we niet zoveel leuke projecten en lessen kunnen bieden op de Veluwe.

Voor het gehele financiële overzicht van Cultuurplein Noord Veluwe in de gemeente Heerde en Epe verwijzen we naar de jaarrekening 2022. Deze is apart op te vragen bij Cultuurplein.

7. Personeel en bestuur



Bij Cultuurplein waren in 2022 8,4 fte in dienst, waarvan 10 docenten, 3 cultuurcoaches/coördinator cultuur&onderwijs, een coördinator cultuur&vrije tijd, een coördinator cultuur&samenleving/promotiemanager, een coördinator Hafa, 3 medewerkers op de backoffice (financiën, leerlingen- en projectadministratie en hrm) en een directeur-bestuurder.

Samen werken zij voor 4 gemeenten, gemiddeld 800 leerlingen in huis, 10.000-en leerlingen uit huis, ICC'ers, verenigingen en gemeentelijke en provinciale regie- en werkgroepen. Cultuurplein werkt daarnaast met circa 65 zzp'ers, zelfstandig kunstenaars, aanbieders en docenten die wij inzetten voor onderwijs en erfgoedprojecten maar ook als docent voor individuele talentontwikkeling bij ons in huis.

RAAD VAN TOEZICHT

Cultuurplein heeft als besturingsmodel een raad van toezicht die toezicht houdt op de directeur/bestuurder. De raad van toezicht heeft een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol. Zij bestond in 2022 uit Jan Hulleman (voorzitter), Henrieke Kingma, Bertjan Schrader, Jenny Delissen – de Wildt en Annelieke van der Waal. Jan Vedder nam eind 2022 afscheid wegens gezondheidsredenen. Hun inzet is onbezoldigd. Onze organisatie past de principes van de fair practice code en de Governance code Cultuur toe:

<https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>

Hiermee volgt Cultuurplein de gangbare standaarden voor goed werkgeverschap, integer bestuur en toezicht. We gebruiken de principes van de code ook om bewustwording en kritische reflectie door bestuur en toezicht te stimuleren. Bestuurder en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie.

De directeur-bestuurder, Rinette van der Vliet (sinds 2017) is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van Cultuurplein. Zij gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Cultuurplein realiseert haar maatschappelijke doelstelling op een duurzame en bedrijfsmatig verantwoorde wijze en waarborgt de artistieke integriteit.

Doorkijk naar 2023

Cultuurplein verwacht deze groei voort te zetten in 2023. Alle teams presteren goed en leerlingenaantallen en bereikcijfers zitten weer in een opgaande lijn. De financiering in fte's voor de cultuurcoaches onderwijs is in de helft van de gemeenten verhoogd als bevestiging van de goede bijdrage die zij leveren aan cultuureducatie in de regio.

Team cultuur&samenleving heeft in 2022 een grote stap voorwaarts gemaakt en haar toegevoegde waarde nog meer bewezen. Dit heeft ervoor gezorgd dat cultuurparticipatie steeds meer wordt geïntegreerd in gemeentelijk beleid. Gemeente Heerde heeft voor 2023 cultuurparticipatie opgenomen in haar kadernota en uitvoeringsprogramma Sociaal Domein. Hiermee heeft kunst en cultuur een vaste plek gekregen in dit beleid en wordt financiering van culturele sociale projecten zowel inhoudelijk als financieel geborgd. Cultuurplein is trots op deze ontwikkeling en erkenning van haar toegevoegde waarde door de lobby en investering in diverse pilotprojecten in het sociaal domein de afgelopen jaren.

In 2023 worden bij team cultuur&vrije tijd nieuwe samenwerkingsvormen concreet; met kunsthuis KEK en Droomboom in Epe. Daarmee vergroot Cultuurplein vanaf volgend jaar haar zichtbaarheid, netwerk en locaties in deze gemeente.

Vanaf schooljaar 23-24 zal naar verwachting ook worden gestart met het aanbieden van dance2move lessen in huis bij Cultuurplein. Dit om thuiswonende mensen met (beginnende) dementie een vorm van dagbesteding aan te bieden, die ervoor zorgt dat ze uit huis komen, mensen ontmoeten en mentaal en fysiek fit blijven. Op basis van binnengekomen lokale fondsen zullen deze lessen naar verwachting starten in Vaassen.

Een mooi jaar met mooie culturele vooruitzichten.

Cultuurplein bedankt al haar leerlingen, cursisten, docenten, medewerkers, zzp'ers, relaties, gemeente Epe, Heerde, Hattem, Oldebroek en andere partners voor hun vertrouwen, betrokkenheid en enthousiasme. Zonder jullie geen Cultuurplein!

CUL TUUR PLEIN

kantooradres Griftstraat 8, 8181 VZ Heerde
telefoon 0578 760 100
email info@cultuurpleinnoordveluwe.nl



WWW.CULTUURPLEINNOORDVELUWE.NL